

Москва  
Театр теней

Газета

«Вечерняя Москва»

от 27 января 1995 г.

### Приглашение к путешествию

Если известные академические театры не очень-то и нуждаются в рекламе, то совсем по-другому дела обстоят, например, в ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ ТЕНЕЙ (телефон 465-65-92), расположенном вдали от центра, на Измайловском бульваре. Сейчас этот своеобразный театр, где вместе с актерами «играют» и тени, и объемные куклы, готовит для ребят новый спектакль «Страна Превращений» по пьесе В. Шацкова.

— Сколько интересных персонажей населяет новый спектакль! Например, начинающий рассказывать сказку добрый Кукольник со своим волшебным шарбаном или мечтательный Поэт, безжалостный Охотник на птиц, пронырливый Вор или веселый Нищий. Правда, перечисленных персонажей пять и все они — очень разные люди, а вот играет их всего один актер, зато — мастер, Виктор Пронин, — рассказывает заведующая литературной частью театра Т. Рубан. — Здесь все, начиная от художественного руководителя Льва Машятина и кончая бутафорами и художниками по свету, стараются создать для поклонников кукольного театра красивый и добрый спектакль. Спектакль так живописен,



Сцена из спектакля «Страна Превращений»  
Фото: Пронин

что зрителям остается только искренне порадоваться и за театр, и за его главного художника Александра Крупнина, получившего за его оформление на 1-м Московском фестивале спектаклей для детей премию за лучшую сценографию.