

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 209-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

4 3 DEK 1980

ИГРАЮЩИЕ ТЕНИ



С ДЕТСКОГО увлечения около сорока лет назад начался театр. Небольшой — в труппе Московского театра теней всего двенадцать актеров. Единственный в стране.

Принцип Московского теневого театра заимствован у древних артистов. Если заглянуть за экран в разгар спектакля, можно подумать, что несколько художников увлеченно расписывают небольшой холст. Только вместо кисточек у них — палочки-«водители», каждая из них управляет одной из частей картонной фигурки. Палочки принимают кукол к экрану, а на обратной его стороне, обращенной к зрителю, вырисовываются четкие тени.

Получается мультфильм! — поспешно воскликнет кто-то. И ошибется. «Театр теней», считает его главный режиссер Л. К. Машлятин, — отличается от

мультфильма так же, как, скажем, драматический театр — от кино.

Неповторимые возможности теневого театра проявились в одной из последних постановок труппы — спектакле для взрослых «Маленький принц». Оттенки таинственности, присущий теням, как оказалось, очень близок героям сказки Сент-Экзюпери.

И еще одно сходство с древним театром: московские артисты ведут «ночевой» образ жизни. Свернут экран, уложены в папки куклы. Театр отправляется в гости к малышам: в школы и детские сады, дома пионеров. Артисты очень надеются, что когда-нибудь и они смогут пригласить всех в свой собственный зал...

Ю. ВЛАДИМИРОВ.
Фото С. ЖАВИНА.