

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

30 ИЮН 1947

ТЕАТР ТЕНЕЙ

Театр теней Мосэстрады показал на днях в Доме актера свою работу — сказку М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сцена театра теней напоминает сцену кукольного театра, разница только в том, что здесь действуют не куклы, а вырезанные плоскостные фигурки. Работа актеров этого маленького театра, придающих теневым «героям» индивидуальность и характерность, заслуживает высокой похвалы: она вдумчива и интересна.

Режиссер С. Гальперина добилась любопытных сценических эффектов и выразительных мизансцен. Запоминаются декорации художницы Е. Зонненштраль. Но все же в работе театра есть существенные недочеты. Не везде совпадает природа актерских голосов с действиями маленьких теневых фигурок. Не всегда технически удачны столь важные в теневом театре повороты плоскостных фигурок; тут есть шероховатости в технике, которые нужно преодолеть.

Силуэты разговаривают, поют, танцуют... Лучшее в спектакле — вокальные номера. Театр теней Мосэстрады — детский театр, требующий, как и театр кукол, большого технического совершенства. Такого совершенства надо добиться, или маленькие зрители не поверят происходящему на сцене. Надо расширять и репертуар театра, возможность которого допускает на сцене и поэтическую сказку и острую политическую сатиру.

Гр. Мерлинский.