ТЕАТР, ГДЕ ОЖИВАЮТ ТЕНИ

ЮБИЛЕИ

Московский театр теней — единственный в Европе профессиональный сценический коллектив подобного типа — отметил свое сорокапятилетие.

Его репертуар, интересный и разнообразный, рассчитан на школьников. А начинал театр с небольшого кружка юных графиков, организованного в середине тридцатых годов в Московском музее детской книги. Ребята с увлечением работали здесь над иллюстрациями к любимым книгам. Под их руками оживали любимые с детства герои сказок. И однажды они действительно «ожили». Ребята поставили небольшой белый экран, на котором можно было увидеть двигающуюся — «живых» героев пушкинских сказок, персонажей «Тили Уленшпигеля», поэм Некрасова. В 1937 году к ребятам пришли увлеченные новым для них делом профессиональные артисты. Так из кружка родился театр. На его сцене за 45 лет поставлено 50 спектаклей по произведениям Пушкина и Лермонтова, Гоцци и Кипплинга, Маршана и Олеши, Чуковского. На экране теневого театра оживали образы индийских, аргентинских, индонезийских, китайских и африканских сказок.

Чтобы увеличить эмоциональность восприятия и расширить зрелищность спектакля, в него часто вводится, кроме пло-

ской теневой куклы, и объемная кукла на ширме перед экраном. Иногда выступает на переднем плане и живой действующий актер. Таким образом, в театре пытаются преодолеть ограниченные возможности и теневого, и кукольного театров, взятых порознь. Больше значение придается здесь музыкальному оформлению.

С творчеством театра теней знакомы не только москвичи — он бывал на гастролях в Риге и Ленинграде, Киеве и Краснодаре... Чем живет сейчас его коллектив, удостоенный Диплома первой степени на Всесоюзном театральном фестивале и серебряной медали на Всемирной выставке в Брюсселе? Скоро зрители увидят спектакль «Сказки народов СССР», в планах — инсценировка по сказкам Андерсена, феерия «Снегурочка» и представление «Старый цирк».

В. ГОЛУБЦОВ.