

Газета

"Вече Гибери"

от 25 мая 1995



## ТЕАТР ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

На гастроли в Тверь 5 июня приезжает из Москвы удивительный коллектив — Московский детский театр теней. «Название у нас интригующее и даже, пожалуй, несколько таинственное», — считает художественный руководитель театра Лев Машлыгин, — но я сразу же раскрою один из наших секретов — главными действующими лицами театра являются специальные панноческие теневые куклы, которые в зависимости от освещения создают на экране привлекательные черные или «цветные» тени.

Да, есть в этом театре и такие вот «цветные» тени, пришедшие в Европу из древнего китайского теневого театра. Пластика теневой куклы с эстетической точностью зрения поразительно изящна, а ощущение зрителем живого человека за экраном создает неповторимость восприятия каждого спектакля, его «чудесность». Потому что теневой театр, несмотря на наличие экрана, — это прежде всего театр, где правят бал вечно живое искусство актера.

Московский детский театр теней в своих спектаклях смело сочетает разные виды как теневого, так и привычного для многих объемно-кукольного театра и создает оригинальные зрелищные представления, полные игры красок, света, тени, музыки и юмора.

Привозимые в Тверь спектакли также представляют собой веселые красочные

зрелища, органично сочетающие в себе магию сцены и экрана, и станут приятным сюрпризом для детей и взрослых. Например, «Конек-Горбунок». Представление, в котором любимую с детства сказку с пушками и прибаутками станут рассказывать две озорных скомороха, а на экране театра замкнут таинственный волшебной жизнью изящные черные силуэты сказочных персонажей. А вот в спектакле «Мэри Поппинс» появятся цветные «тени», а

цветные и «живые» двойники ширме перед экраном и про- сценium.

В репертуаре театра, существующего уже 57 лет, «Калиф-вест» по мотивам арабских народных сказок, «Несносный слоненок» по сказке Киппенга, «Страна превращений» по пьесе-сказке драматурга В.Шацкого, кукольное

цирковое представление в стиле ретро для зрителей от 5 до 105 лет «Цирк моего детства». Этот яркий, ироничный спектакль в духе цирка начала века был высоко оценен зрителями на XI Кубинском международном фестивале детских театров в 1990 году и получил диплом театральной общественности Кубы как лучший спектакль года и Гран-при среди спектаклей театров — гостей фестиваля.

Возникший в 30-х годах на базе студии юных художников-графиков при Московском музее детской книги театр навсегда связал свой ре-

пертур с классической детскими литературой, а в созданном спектакле-игры «Айболит» по сказкам великого сказочника Корнея Чуковского, который вот уже 30 лет в репертуаре театра, непосредственное участие принимал сам Корней Иванович.

Успех каждого теневого спектакля достигается только совместными усилиями большого творческого коллектива его создателей — режиссера и художника, конструктора кукол и бутафоров, оркестратора и «конечно же», актеров. Актерская труппа Московского театра теней превосходно владеет своим сложным искусством. Наверное, творчество теневого артиста — самое коллективное: ведь над воплощением одного персонажа трудится зачастую по три, четыре, а то и пять артистов, и от того, насколько слаженно они действуют, зависит успех

всего представления. И кроме свойств, необходимых любому актеру, артист-теневик должен обладать еще безупречным чувством ритма, тонким музыкальным слухом — выразительным голосом и конечно, «умными» чуткими руками, сообщающими беспрелестной плоской кукле горячее биение человеческого сердца.

В Московском театре, теперь сменившем актерскую труппу. Это заслуженная артистка России Нелли Кондрашева, мастера сцены Людмила Чистова, Галина Садовская, Юрий Котов, Владимир Валов, Виктор Пронин, Евгений Винокуров, талантливая молодежь. Много лет возглавляет театр его художественный руководитель и режиссер Лев Машлыгин, много красочных спектаклей оформлены глянцевый художник Александр Крупенин.

Любимый москвичами театр теней рад познакомить тверичей с древним и вечно живым искусством теневого театра, надеется сделать их поклонниками этого редкого жанра.

Татьяна РУБАН