

Здесь гусь – свинье товарищ и козе

Куклытура - 1999 - с. 2
13 ЯНВ.

Династии Дуровых – 135 лет

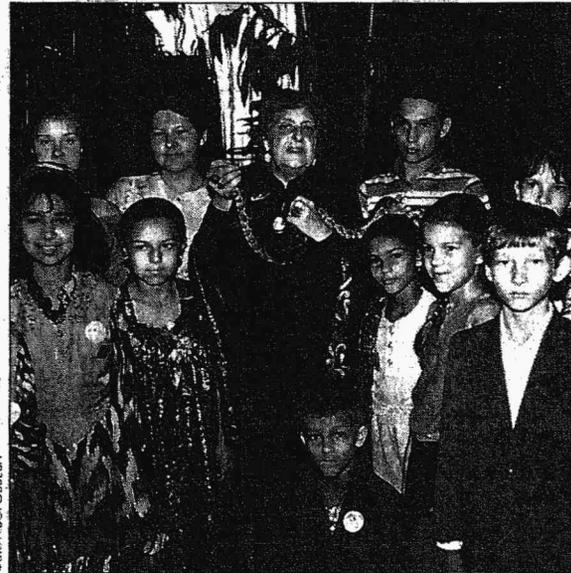


Фото А. В. ОРОБЬЕВА

Бывают семейные праздники, на которые собирается вся Россия. Но на этот раз мне пришлось повидать, как в недавние времена, весь СССР. В Московский театральный комплекс "Страна чудес дедушки Дурова" на празднование 135-летия цирковой династии Дуровых "все флаги" прибыли в гости. Это было редчайшее собрание людей, украшающих науку, литературу и искусство, а также государственных мужей и жен разного ранга. Но все они в считанные минуты были обращены в добрых, доверчиво восхищенных детей, потому что на сцене-манеже блистала талантами уникальная, единственная в мире труппа Театра зверей.

Сам Станиславский, к слову сказать, преданно любивший цирк, мог бы позавидовать чуткости и слаженности артистов-исполнителей с артистами дресси-

ровщиками и особой, волшебной, изысканной атмосфере дуровского спектакля-представления. Вот уж где не надо задавать sacramентальный вопрос: "Чем удивлять будете?". Удивление начиналось с мистического появления на манеже самого Владимира Леонидовича Дурова – основателя династии, друга А. П. Чехова и В. М. Бекетерева, его величества Шута, но никогда – шута их величеств". В образе великого Дурова заслуженный артист России Юрий Ананьев выглядел в высшей степени реально, будто сошел с документального киноэкрана. Удивляли и молчаливые "диалоги" людей и зверей на дуровском манеже, их тактичное внимание друг к другу, чистота исполнения сложнейших пантомим и трюков ведущими артистами труппы: слонами, верблюдами, бегемотом, кабанчиком, обезьянами, со-

бачками, кошками и голубями. Ничего невозможно вычеркнуть из этого списка.

На дворянском гербе рода Дуровых высечен девиз: "Честь и служение Отечеству". Сегодня его осуществляют дуровские потомки: четыре звезды циркового искусства, известный драматический актер и режиссер, художественный руководитель крупного Московского театра и уникальный ученый-биолог. А глава рода – Королева "Страны чудес" – народная артистка СССР и России, писатель и академик Наталья Юрьевна Дурова. В балладе, которую сочинил по случаю юбилея драматург и режиссер Александр Крацов, содержится портрет, списанный с натуры:

Эй, кутурье!
Что ваши все прожекты
Для моды этой

августейшей дамы?
Питон ей служит шарфом,
Рысь – горжеткой,
А головным убором – пеликаны!
Здесь звери-антиподы
нежно дружат,
Здесь гусь – свинье товарищ
и козе.

В пажах у Королевы
верно служит
Маркиз Жак-Жорж-Наталья
де Шимпанзе...

Этот "маркиз", к слову сказать, и был гвоздем программы. По-нашему его зовут "Яков Натальевич", в просторечье – Яша. Изяществу, с которым он целует руки дамам, ест, пьет, выпирает со стола салфеткой случайную каплю, пролившую из бокала, могут позавидовать некоторые наши дипломаты. Яша, истинный гасянок циркового рода Дуровых, – к тому же и мастер хлесткой политической сатиры.

Не было конца приветствиям и поздравлениям. Немало удивительного преподнесли сами гости. Известный искусствовед, профессор Юрий Дмитриев, вызвал восторг аудитории признанием: "Думаю, что я – единственный из тех, кто был лично знаком со всеми поколениями славного циркового рода, начиная с его основателя, Владимира Леонидовича". Время вдруг спрессовалось до краткого мгновения, в котором каждый из нас осознал себя единокровным братом всех соотечественников, нынешних и вчерашних, приехавших ради того, чтобы поклониться людям, ничем не затуманившим своей девиз: "Честь и служение Отечеству".

Юрий АНОХИН

Шошуба
чужах
Дурова