

Москва

Театр "Страна чудес дедушки Дурова"

Наш Уголок нам никогда не тесен...

Красивому особняку в псевдорусском стиле – колыбели современного Московского театрального комплексного Центра «Страна чудес дедушки Дурова» – в этом году исполняется 100 лет.

Появился этот особняк на Старой Божедомке (так тогда называлась улица Дурова) в конце 1894 года. Застройка этой части улицы началась в конце XVII века. В то время здесь располагалась больница Московского почтамта с деревянными постройками. Потом эта земля стала продаваться частным лицам. В 1873 году ее покупает Елизавета Мансурова и затем продает участок австрийской подданной Иоганне Вебер – жене известного архитектора Августа Вебера.

Старая Божедомка была тихим зеленым уголком Москвы. Позади участка Вебер простирался Екатерининский парк, часть которого сохранилась до наших дней, слева, за владением Карпышевых, протекала Неглиня. На другой стороне улицы на горе высилась старая церковь Святого Иоанна Воина. При ней в XVII веке был Убогий («Божий») дом для обездоленных людей, который и дал название улице – Божедомка.

В 1894 году Август Вебер построил особняк, который вместе с прилегающим участком земли размером 520 кв. саженей (около 24 соток) и был продан в 1911 году дворянину Владимиру Дурову, знаменитому артисту и дрессировщику.

Переехав сюда с семьей и животными, Владимир Леонидович с разрешения Строительного управления Московской городской управы сделал внутренние перестройки первого этажа и металлическую пристройку к балкону.

В своем прошении В. Л. Дуров писал: «Означенные работы необходимы для устройства зверинца и зоологического музея».

А в конце того же 1911 года, 27 декабря (по ст. стилю), «Московская газета» уже писала об открытии «Уголка Дурова»: «Москва получила интересный рождественский подарок, «Звериный» уголок, устроенный талантливым клоуном В. Л. Дуровым. В этом

Что вы знаете



О мышинной железной дороге?

«уголке» и музей, и зверинец с редкими экземплярами животных, выдрессированных Дуровым, и «Крошка»-театр.

Капиталисты-буржуа бросают десятки и сотни тысяч на создание шаткабакля, ресторанов, трактиров, а «бывший» клоун, потешавший публику на цирковых аренах шутовскими выходками, – правда, всегда остроумными, отличавшимися характером злободневной сатиры, – создал учреждение общественно полезное, вложив в него все, что им было заработано в течение своей долгой артистически-цирковой деятельности.

В. Л. Дуров носился с мыслью о создании такого «уголка» давно и, приобретя в собственность особняк, в четыре месяца преобразил его в музейное чудо».

Весной следующего года Дуров открывает при «уголке» сад с ареной для представлений и гуляний, а в 1914 году расширяет его, прикупив участок в 350 кв. саженей (это около 16 соток) в соседней владении Гюнтер. «Уголок Дурова» становится любимым местом москвичей.

В 1926 году отмечалось 50-летие творчества патриарха русского цирка Владимира Леонидовича Дурова, человека удивительно широких интересов, многих талантов: артиста, художника, скульптора, ученого, писателя. В честь этой знаменательной даты ему было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, а улица Старая Божедомка переименована в улицу Дурова.

В настоящее время, как уже сказано, особняк входит в ансамбль зданий «Страны чудес дедушки Дурова». На первом этаже его находится Малая сцена Театра зверей (бывший театр «Крошка»), на втором – вновь открыт музей династии Дуровых, который только что восстановлен. В планах – распахнуть будущей весной обновленный сад, а на очереди – зверинец, возобновление работы юннатской студии и открытие пони-клуба. Но, конечно, на все нужны средства. Проблема нынче непростая.

...У этого старого особняка – особая роль, свои заслуги перед городом, особенно перед детьми. Его стены не только рассказывают об известном дворянском роде Дуровых, внесших свой уникальный вклад в культуру, они и сегодня продолжают служить той же благородной миссии. Самое глубокое уважение вызывает верность семейной традиции внучки Владимира Леонидовича – Натальи Юрьевны Дуровой, талантливого, преданнейшего своему делу человека.

... Итак, у лучшего друга нашего детства – «Уголка Дурова» – юбилей. С днем рождения, старина! Пусть еще много лет звучит в твоих стенах счастливым смех детей, приходящих в гости к слонихам Маше и Даше, бегемотике Кате, на представления знаменитой мышинной железной дороги...

Браво, артисты!

Л. ЗБАРСКАЯ,
С. ОРЛЕАНСКАЯ

От редакции.

Предвидя вопросы юных поклонников ученой свиньи Кируши, медведицы Люси и попугайчиков, даем справочные телефоны: 971-30-47, 281-29-14.

Вет. Москва - 1994. - 8 стр. - 47