

Тв-р зверей  
ул. Дурова

## МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-91-43

Вырезка из газеты  
**МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА**

\* 5 ИЮН 1987

г. Москва

з. 1174

### редакционная почта

## Дороговато стоит верблюд

30 апреля мы с пятилетней дочкой прибыли к Театру зверей имени Дурова минут за 30 до начала представления. Можно ли описать восторг дочки, когда оказалось, что маленьких посетителей катают вокруг театра на настоящем верблюде? Двое счастливицев слезли как раз с горбов на руки родителей, а набежавшим желающим служитель доступно, объяснил, что животных устало. Мучить животных не в традициях Дурова, это мы знаем.

На наше счастье оказалось, что неподалеку совсем не уставший верблюд и на него можно залезть всем желающим. Только удовольствие длится 10—15 секунд, а стоит 4 рубля 70 копеек. За эту сумму и за это время вашего ребенка сфотографируют работники цеха № 3 Мосгорфотокинообъединения. А через месяц по почте вы получите две цветные фотографии — ваш ребенок на настоящем верблюде, правда, за мгновения дети не успели весело улыбнуться, но за это фотограф, понятно, не отвечает. Не такой я скряга, что пожалую на собственное дитя 4,70 (хотя это мой заработок за половину рабочего дня).

Итак, порадовав дочку верблюдом, направляемся в театр. Гулять так гулять. В буфете неизвестное количество сока пайпай в бумажном стаканчике стоит 50 копеек, шоколадные батончики по 55 копеек. Ребенок не каждый день в театр ходит, можно и купить, да и у самого в горле пересохло — полтора рубля долой. Итого 6,20. Замечу, что взрослый билет на представление стоит рубль двадцать, детский — 80 копеек. Коль ско-

ро за предшествовавшие спектаклю удовольствия взяли в три раза больше, чем за спектакль, то, увы, принцип «самофинансирования» здесь уже стал внедряться с последовательностью, которая в других сферах экономики еще лишь мечта.

Спектакль был откровенно слабым — беспомощный литературный сценарий, животные работали вяло, с накладками и ошибками. Прощаясь со зрителями под жидкие аплодисменты зала, Н. Дурова сообщила, что труппа дает по несколько представлений в день. Жалко верблюшек, но еще жалче детишек.

Не знаю, получили ли моральное удовлетворение дрессировщики и артисты, зато ручаюсь: план у фотографов и в буфете выполнен.

**С. ПОЛИТЫКО.**