

Ю-р зверей  
им. Дурова

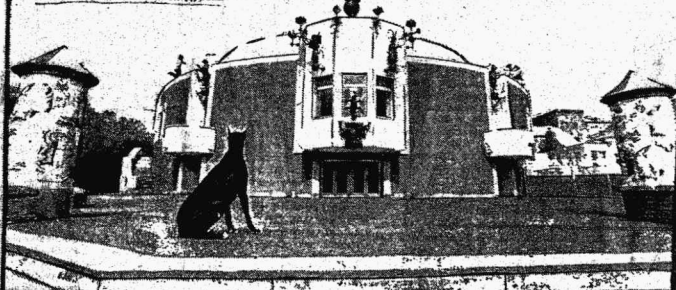
## РАСТЁТ ЧЕЛОВЕК

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ 19 29 МАЯ 1987 г. № 22 (1270)

### ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ

**Наталья ДУРОВА,**

народная артистка РСФСР,  
главный режиссер  
Театра зверей имени В. Л. Дурова



Островок добра и радости — так назвали Театр зверей дети.

Не просто театр, а целый комплекс эстетического и нравственного воспитания детей в Москве.

Он создан необыкновенным человеком — добрым волшебником, оставшимся для многих поколений дедушкой Дуровым.

Искусство нашего театра связано с развитием личности ребенка, где учение без назидательности под девизом дедушки Дурова «Забавая — поучая» прививает ребенку с детства любовь и бережное отношение ко всему живому, что его окружает. Это и есть один из принципов нашей работы.

Ожившие игрушки — зайцы, кошки, собаки, добрый слон и нестрашный серый волк, тигр и вист — имеют глаза и сердце. И когда в спектакле дети видят волшебство общения человека с нашими меньшими братьями — птицами и зверюшками, они получают заряд нравственности, воспитания, становятся добрее и чутче, чтобы пронести эту бережность по жизни так, как подобает честному человеку, пройти по планете Земля, не растоптав на одного живого ростка.

Задача нашего комплекса — показать гармонично творческому процессу воспитания ребенка, где он является не только зрителем, а равноправным участником действия спектакля.

Это ему мы поручаем быть самым строгим судьей забавных соревнований между четвероногими и пернатными артистами, кому мы доверим впервые ладошкой прикоснуться к птице или зверю, чтобы ощутить теплоту и хрупкую трепетность жизни, заключенную в каждом из них.

Результатом потом выйдет раскрасное детское сердце, где не будет места жестокости.

Здесь ребенок понимает значение слова ЭКОЛОГИЯ: хос — дом, логия — наука, в переводе с греческого — наука о доме. Как детский писатель я трактую это так: «Дом может быть разным: дом, в котором мы живем, дом-школа, дом-театр, где мы получаем удовольствие, дом — мой город, дом — моя Родина, дом — планета».

Ребенок должен считать себя добрым и бережливым хозяином своей Родины и планеты в условиях урбанизации, должен стать мудрым хозяином, не нанеся вреда земле и морю, и принести пользу.

Наш Театр зверей и весь комплекс становится не только школой воспитания характера, но и тем познавательным театром, где ребенок приобретает глубокие знания, связанные с биологией, зоологией, искусством, и таким образом может обрести признание и найти свое место в жизни.

Театр зверей Да-да! Он самый главный центр «острова». Его беломрамная купол, на котором застыли, лишь обожая на ветру, маршилка и слон, осы и медведь.

Продолю по светлому фойе, где расповешены выставки книг, игрушек, детского рисунка. Здесь писатели-аниматоры встречаются со своими читателями, художники дарят свое искусство, а композиторы навсегда свя-

жут наше детство с любимой песенкой, чью мелодию стоит только услышать, как захочется тотчас совершить что-то очень хорошее и доброе, такое, с чем всегда связана работа советского человека. Тут проходят беседы с учениками, встречи юннатов с редакторами журналов «Юный натуралист», «Костер», «Пионер», «Мурзилка», «Веселые картинки» и конкурсы на лучшее произведение в стихах и прозе о природе, о животных.

Мы в зрительном зале. Он уютен и невелик. Пятьсот человек от 2 лет до 100, прижавшись плечом к плечу, улыбаются, распахивая сердца навстречу празднику.

Праздник дарит сегодня и ежедневно этот маленький театр, имеющий два сцены. Здесь не мудрствуя лукаво зритель становится участником действия. Смеется от души, решает задачи сложные и простые и ведет себя так, как за партой в школе. Только урок этот очень веселый и запоминается навсегда: будь настоящим во всем, воспитай в себе характер, и тогда придет к тебе уважение, с ним и радость, а с ним и гордость подарить работе, жизни, окружающим доброту и творчество, что рождено хорошим настроением, при встрече с нашим единственным в мире Театром зверей имени В. Л. Дурова.

Путешествуя по захолустной части «острова» добра и радости, я мыслю, что живет на «острове» целая большая семья: 400 четвероногих и пернатых артистов. И хотя семья эта разношерстно-разноцветная, она дружна и трудолюбива. Как всякая семья, она, конечно, имеет свой дом — самое необычное общежитие.

Представим себе, что мы хотим посмотреть, как живут здесь удивительные жильцы. Для этого не нужно поднимать крышу и заглядывать в окна и двери. Здесь у каждого своя квартира, и сосед может даже переглядываться с соседом. Полукруглые колонны, а в них обитатели всех частей света.

Хочешь — путешествуешь по карте и вспомнишь географию, решая ребусы: вот зайчик выбегает на барабане несколько тактов марша, а дикобраз важно вышагивает напротив: где они обитают? Или вспомни зоологию: кто представляет собой тот или иной жилец?

Почему серый ворона, важно крича подруку: «Давай, давай!», соперничает талантом комментатора с ярко-красно-синим попугаем Ара? Как научился она говорить человеческим голосом? Почему морской лев стал жонглером? А собака — математиком? Почему в одном доме живут кот и крысы и мирно едят из одной кормушки лепешки и пухляк? Чуть поодаль волк и козел кружатся в удивительном вальсе. Трудолюбивый медведь подметает территорию, а слон как домоуправ следит за порядком. Но это на улице.

В музее же — те звери, что были колесами самого дедушки Дурова на арене цирка.

Знаменитая дуровская железная дорога и газетное — наглядный показ научно обоснованного дуровского метода дрессировки, исключаяющего малейшее болезненное воздействие. Только терпением, добротой и лаской, кропотли-

вым трудом и знанием зооэкологии можно добиться, чтобы пони дарил публике свою очаровательную улыбку, а ослы искренне смеялись над неряшливым, которому вновь тотчас же выстирает носовой платочек. Вот об этом и рассказывается на экскурсиях, что идет по «острову», обретая с каждым шагом живого друга, будь он четвероногим или пернатым.

С дружбой приходит ответственность и бережность ко всему живому, кто встретится на любом пути.

Путешествие заканчивается в маленьком пригороде «острова». Это маленький особняк, и построен он в виде драгоценного ларца. Раскрас ларца — а там сказка. Ее подарил вам волшебством слова Александр Сергеевич Пушкин, а мышки оживили, показали вместе с ученым котом дорогу в эту страну, и улетел в космос, напоминая о том, что любую сказку, если она замечательная, можно сделать былью. Мы, взрослые, обязаны помочь подросточку поколосенно свершить это.

Крупный, маленький, бумажный, а планет как настоящий — корабль нашего детства!

Но беда, что такая первая предвещая лужка не океан, что нет волн, лишь рыбь воды от ветра. Да мальчишек и девчонок, что радость, обретение счастья первого поиска своего «острова» в жизни. Какой он? Конечно, удивительный, яркий и не похожий ни на что, такой, каким его нарисует воображение в 2—3 года! Значок ребенка лунит сейчас все так, точно с первым лучом солнца просыпается радость, и весь день покрывает красками то, что должен познать малыш.

Малыш так же хрупок и мал в этом мире громады города. Живет под крышей дома, глазами окон которого высоко-высоко: посмотрит на брошенный во дворе корабль сверху — и сразу, не зная космоса, почувствует себя космонавтом.

Город его родителей — это город созидания, работы, чтобы ему — человеку будущего — создать мир без войн, мир, где зеленый шар спокойно совершит свое вращение, потому что за ним следит бережная рука НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА, которому присущи такие черты, как честность, вера в борьбу за мир и доброту, безграничная доброта во всем — в любом отношении к любому существу, живущему на планете Земля, ответственность за каждый свой шаг, за любое деяние, чтобы приумножить и сберечь для грядущих поколений богатства, преподнесенные ему в колбы Родины! Бере щадящие подберки: реку и лес, оазис и горы, поля и таежные узкие просеки. Строй города и дороги, строй разумно, не нарушая Традиций природы.

Не просто сразу ощутить себя таким человеком на планете, поэтому наша задача — воспитание гармоничной личности, рождение которой происходит, конечно же, в детстве.

Крупный корабль, увлечен за собой малыш в близкое плавание! Пусть каждый из них найдет свой чудесный остров радости. А если в этом поможет единственный в мире Театр зверей имени В. Л. Дурова — наша задача выполнена.