

Ги-р зверей
и. Дурова

РАСТЁТ ЧЕЛОВЕК

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ 19 28 МАЯ 1987 г. № 22 (1270)

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ

Наталья ДУРОВА,
народная артистка РСФСР,
главный режиссер
Театра зверей имени В. Л. Дурова



Островок добра и радости — так называли Театр зверей дети.

Не просто театр, а целый комплекс атеистического и нравственного воспитания детей в Москве.

Он создает необыкновенный человеком — добрым волшебником, оставшимся для многих поколений дедушкой Дурова.

Искусство нашего театра связано с развитием личности ребенка, где учение без насилия подано под девизом дедушки Дурова «Забава» — получай приносит ребенку, с детства любовь и бережное отношение ко всему живому, что его окружает. Это и есть один из принципов нашей работы.

Ожившие игрушки — заяц, кошка, собака, добрые слова и нестрашный серый волк тигр и вист — имеют глаза и сердце. Когда в спектаклях дети видят юношество общения человека с нашими меньшими братьями — птицами и дверьками, они получают заряд привлекательности, воспитанные становятся добре, чутче, чтобы пронести эту бережность по жизни так, как подобает настоящему человеку, притягивающему планету Землю, не расстоптав ни одного зеленого ростка.

Задача нашего комплекса — показать гармонию творческого процесса воспитания ребенка, где он является не только зрителем, в равноправном участнике действия спектакля.

Это ему мы поручаем быть самим страстем судьбы «забавных» соревнований между четырехогими и первыми ми квартетами, ему мы доверяемпервые лапушки прикоснуться к птице или зверьку, чтобы ощутить теплоту и круглую трепетность жизни, заключенную в каждом из них.

Результатом потом являются расшитые детские сердца, где не будет места жестокости.

Здесь ребенок понимает значение слова ЭКОЛОГИЯ: акос — дом, логия — наука, в переводе с греческого — наука о доме. Как детский писатель в трактусе это так: «дом может быть разный, дом, в котором мы живем, дом-покой, дом-театр, где мы получаем удовольствие, дом — мой город, дом — моя Родина, дом — планета».

Ребенок должен ощутить себя добрым и бережным хозяином своей Родины и планеты в условиях урбанизации, должен стать мудрым хозяином, не нанести вреда земле и морю, в принести пользу.

Наш Театр зверей и весь комплекс становится не только школой воспитания характера, но и тем познавательным центром, где ребенок приобретает глубокие знания, связанные с биологией, зоологией, искусством, и таким образом может обрести призвание и найти свое место в жизни.

Театр зверей Да-да! Он самый главный центр «острова». Его белокаменный купол на котором застыли, лишь оживая на вытер, мартышка и слон, осёл и медведь.

Пройдем по светлому фойе, где расположены выставки книг, игрушек, детского рисунка. Здесь писатели-анималисты встречаются со своими читателями, художники дарят свое искусство детям, а композиторы на всегда ся-

ют ваше детство с любимой песенкой, чью мелодию стоит только услышать, как захочется тотчас совершить что-то очень хорошее и доброе, такое, с чем всегда связана работа советского человека. Тут проходят беседы с учеными, встречи юннатов с редакциями журналов «Юный натуралист», «Космос», «Лионера», «Мурзилка», «Веселые картинки» и конкурсы на лучшее произведение в стихах и прозе о природе, о животных.

Мы в зрительном зале. Он уютен и невелик. Пятьсот человек от 2 лет до 100, прижавшись плечом к плечу, улыбаются, распахивая сердца на встречу празднику.

Праздник дарит сегодня и ежедневно этот маленький театр, имеющий две сцены. Здесь не мудрствуя лукаво зрителя становится соучастником действия. Смеется от души, решает задачи сложные и простые и ведет себя так, как за партой в школе. Только урок этот очень веселый и запоминается на всегда: будь настороже во всем, воспитай в себе характер, и тогда придет тебе уважение, а с ним и радость, а с ними и гордость подняться на работу, жизнь, окружающим добрую и творчество, что рождены хорошим настроением при встрече с нашими единственным в мире Театром зверей имени В. Л. Дурова.

Путешествуя по заключенной части «острова» добра и радости, мы видим, что живет на «острове» целая большая семья: 400 четырехогих и первых артистов. И-хоть семья эта разнопородно-разноцветная, она дружна и троекратна. Как всякая семья, она, конечно, имеет свой дом — семью необычное общеожитие.

Представим себе, что мы хотим посмотреть, как живут здесь удивительные жильцы. Для этого не нужно поднимать крышу и заглядывать в окна и двери. Здесь у каждого своя квартира, и сосед может даже переглянуться с соседом. Полукруглые колонны висят с соседом. Голоса витают в воздухе, и в них витают всех частей света.

Хочешь — путешествуй по карте и испомни географию, решай ребусы: вот заяц-беляк выбывает на барабане несколько тактов марша, а дикобраз важно выигрывает напротив: Где они обитают? Или испомни зоологию: что представляет собой тот или иной жи-

вот?

Помечты серая ворона, важная крича подруге: «Давай, давай!», соперничает талантлом комментатора ярко-красного синего попугая Ара? Кто научился она говорить человеческим голосом? Почему морской лев стал «лонглером»? А собака — математикой? Почему в одном доме живут кот и крысы и мирно едят из одной коричневой миски и нету? Чуть позднее кот и козел кружатся в удивительном вальсе. Трудолюбивый медведь подметает террорию, в слон как домоуправ сладит за порядком. Но это на улице.

В музее же — те звери, что были коллекцией самого дедушки Дурова, ядре цирка.

Знаменитая дуровская желтая дюйма, и главное — наградный показ научно обоснованного дуровского метода дрессировки, исключавшего малейшее боязнь зверя. Только терпением, добротой и лаской, кропотли-

вым трудом и знанием зооучебников можно добиться, чтобы пони дарила публике свою очаровательную улыбку, а осел искренне смеялся над неряхой, которому воняет тотчас же выстригает носовой платочек. Вот об этом и рассказывается на экскурсии, что идет по «острову», обретая с каждым шагом живого друга, будь он четвероногим или пернатым.

С дружбой приходит ответственность бреженность ко всему живому, кто встретится на любом пути.

Путешествие заканчивается в маленьком пригороде «острова». Это мышний особняк, и построен он в виде драгоценного ларца. Раскрыт ларец — там скажка. Ее подарили вам волшебством слова Александр Сергеевич Пушкин, а мышки оживили, показали вместе с ученым котом дорогу, в эту страну и, улетев в космос, напомнили о том, что любую сказку, если она замечательная, можно сделать былью. Мы, взрослые, обязаны помочь подрастающему поколению свершить это.

Хрупкий, маленький, бумажный, а пльет как настоящий — кораблик нашего детства!

Не будь, что таила первая предвещенная лужица не оксан, что нет волн, лишь рябь воды от ветерка. Для мышечек и дячонок это радость, обретение счастья первого поиска своего «острова» в жизни. Какой он? Конечно, удивительный, ирик и не похож ни на что, такой, каким его нарисует воображение в 2—3 года! Зрачки ребенка ловят сейчас все то, точно с первым лучом солнца просыпается радуга, и весь день покрывает красками то, что должен познать малыш.

Малыш так же хрупок и мал в этом мире громады города. Живет под крышей дома, глазницы окон которого высоко-высоко: посмотрит на брошенный во дворе кораблик сверху — и сразу, не зная космоса, выущущий себя космонавтом.

Город, его родители — это город созидания, работы, чтобы ему — чело веку будущего — создать мир безвой, мир, где зеленый шар спокойно совершает свое вращение, потому что за ним спрят бережная рука НАСТОПИЩЕГО ЧЕЛОВЕКА, которому присущи такие черты, как честность, воля в борьбе за мир и доброту, безграничную добрую во всем — в чутком отношении к любому существу, живущему на планете Земля, ответственность за каждый свой шаг, за любое действие, чтобы принужнить и сбечь для грядущих поколений богатства, преподнесенные ему в колыбели Родиной! Берег щедрые подарки: реку и лес, океан и горы, поля и тяжелые узкие просеки. Страй города и дороги, строй разумно, не нарушая традиций природы.

Не просто сразу ощутить себя таким человеком на планете, поэтому наша задача — воспитание гармонической личности, рождение которой происходит, конечно же, в детстве.

Хрупкий кораблик, увлеки за собой малышей в близкое плавание! Пусть каждый из них найдет свой чудесный остров радости. А если в этом поможет единственный в мире Театр зверей имени В. Л. Дурова — наша задача выполнена.