

М-р зверей
Н. Дуровой

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва

1-1 АПР 1987

отрите, слушайте, читайте

Чудеса в мышинном царстве

Говорящий кот из знаменитой повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу» занимал пассивную жизненную позицию. Он предпочитал не делать, а советовать. Помните, как он предостерегал юного программиста, собравшегося в ночной войн на Иксую гору: «М-я-я, не советую, гражданин. Съедят!»?

В отличие от него Кот из театра зверей Наталии Дуровой мыслит по-иному: «Хорошо смеется тот, у кого хорошо на душе. А хорошо на душе у того, кто делает добро». И сегодня днем он докажет это.

Сорок мышат решили прокатиться на игрушечном поезде. Но едва составчик вошел в тоннель, как на него напятились злые силы. Соловей-разбойник вместе с Бабой-Ягой обрушили на рельсы дерево, и вся нечистая рать — леший,

кикиморы, ведьмы, колдун — хохоча, пустилась в пляс: «Сделая пакость — веселись, мы покажем им добро!»

Отважный Кот не растерялся. Он узнал у доброго волшебника, что нечисть можно победить добрым делом и добрым словом. И, признав на помощь героев пушкинских сказок, ринулся в бой. А помогать ему станут тридцать три богатыря — тридцать три юных зрителя, которые придут сегодня на премьеру в Театр зверей.

— Вдумайтесь вот в эти слова, — сказала руководитель театра Наталия Юрьевна Дурова. — Если, как в сказке, добро полон дом — дом тот богат лишь отчасти. Если наполнишь сердце добром — вот настоящее счастье! Таким четверостишием наш Кот встретит детеныш перед входом в театр. Непросто рождался спектакль. Мы долго искали сценическое решение. Много работали с хвостатыми артистами. Достаточно сказать, что конкурс на замещение вакантных «должностей» в их труппе был необычайно высок — ко второму «туру» он составил две с половиной мыши на место. Но зато отобранные — настоящие актеры!

Не хочу заранее рассказывать обо всем, что увидят наши гости. Рассыпни юмора и находок подарили сценарист Арнольд Братов, композитор Игорь Кирсанов, мастер сцены Георгий Арутюнян. Конечно, алые силы, как и положено в сказке, потерпят поражение.

Нас спрашивают, а почему в нашем маленьком зале всего тридцать три места? Отвечаю — опять по Пушкину. Пусть каждый зритель почувствует себя одним из тридцати трех богатырей, пусть из всех сид борется со злом. Ну а чтобы как можно больше детишек смогли посетить нас, спектакль будет ежедневно показываться пять раз, а по субботам и воскресеньям — по девять.

Первое апреля — день смеха. Поэтому мы и приурочили премьеру к этому числу. Те, кто придет к нам, не пожалеют. Труппа во главе с блестящим Китом — Олегом Руденко — соскучается не даст. Будьте добры!

Н. ДОМБОВСКИЙ.
НА СНИМКАХ: Олег Руденко (слева) в роли Кота, ведущего спектакли. Справа — в этой сказочной стране разворачивается действие.

Фото С. Кузнецова.

