

Москва
Театр Зверей

ИЗВЕСТИЯ

Москва

20 июля 1985

Артисты с доброй улицы

В этот театр с удовольствием ходят не только дети, но и... журналисты — с блокнотами и фотоаппаратами. Снимать тут до самозабвения интересно — не замечаешь, как тают запасы пленки. А писать о Московском театре зверей и приятно, и ответственно. Такого ведь нет больше нигде, и за каждой новостью отсюда, за каждой печатной строчкой следит весь мир. И еще. О нем пишешь — как бы это сказать? — со спокойной совестью. Знаете, почему? Здесь зверей не наказывают, не бьют, как иные дрессировщики. А «умный зверь» со страху — это совсем другой зверь, чем «умный» от ласки. Тот — злой, этот — добрый. Гуманные методы дрессуры передаются из поколения в поколение Дуровых. Народная артистка РСФСР Наталья Юрьевна Дурова, сегодняшняя директор и художественный руководитель театра, истово исповедует веру в природную талантливость жи-

вотных. Кошка ли, собака ли, случайно потерявшие хозяина и в добрый час забредшие на территорию театра, в умелых, ласковых и талантливых руках людей вскоре становятся «звездами» сцены.

Ну а новости, какие здесь новости? Совсем недавно пополнилась труппа театра. Два крошечных тигренка прибыли из Киевского зоопарка. Это, во-первых. Во-вторых, для молодежного фестиваля подготовлена новая программа «Театр встречает друзей». Премьера — 23 июля. Ожидается выход молодого растущего актера — жирафа по кличке Тим. Его рост пока 5 метров 12 сантиметров. Будут и другие сюрпризы. В дни фестиваля четвероногие и пернатые артисты выступают на площадях и улицах Москвы.

Р. АРМЕЕВ.

Фото Ю. ИНЯКИНА.

