



Сюрпризы на улице Дурова

Праздничной, радостной суевой охвачены все. Покупки, подарки к празднику, пушистые красавицы елки... Новый, 1985 год уже на пороге.

Мы поинтересовались, а как подготовились к празднику в Театре зверей им. В. А. Дурова.

— Новый год — это пора каникул, — рассказывает помощник режиссера Нина Николаевна Шундик. — В эти дни особенно много желающих попасть в театр.

В прошедшую пятницу показали новогоднее представление «Бармалей и елка», которое пользуется большим успехом у юных зрителей. Даем по три спектакля в день...

Театр зверей им. В. А. Дурова — единственный, можно сказать, в своем роде. Здесь выступают кумиры детской публики — «четвероногие артисты». Юным зрителям прививается любовь к природе, животному миру.

Начало театру было поло-

жено известным во всем мире дрессировщиком, артистом, ученым-зоопсихологом Владимиром Леонидовичем Дуровым в 1908 году. Именно тогда он приобрел это здание (ныне — ул. Дурова, 4). В 1912 году Уголок Дурова впервые открылся для посещений. Был создан театр «Крошка», музей, экспонировались животные.

Пройдет время. И слава об этом необычном, чудном уголке облетит весь мир.

Вот только некоторые факты. В музее действовала знаменитая дуровская железная дорога. В качестве пассажиров, обслуживающего персонала выступали звери... Первые животные, полетевшие в космос, дрессировались по методу Дурова...

Перед очередным представлением вместе с Ниной Николаевной Шундик я побывал в гостях у «четвероногих артистов». Сегодня им предстояло выступать. Но, однако, не было заметно, чтобы они волновались.

— Видите, вот это наш волк Данило, — сказала Нина Николаевна.

Как я узнал, Даниле предстояло спеть по ходу представления колыбельную песню. Делает он это очень симпатично.

В спектакле выступают лисички-сестрички — прыгают в обруч, раскачиваются на качелях и вальсируют, помогают себе пушистым хвостом... Самый большой сюрприз — выступление морского льва (номер подготовлен под руководством народной артистки РСФСР, художественного руководителя и директора Театра зверей им. В. А. Дурова Натальи Дуровой).

На сцене выступают и слониха Маша (тоже воспитанница Натальи Дуровой), слоненок Даша (дрессировщик Александр Терехов), бегемот по кличке Каппи и другие...

Артистов вызывали на сцену. Вот-вот должен был начаться спектакль. Чтобы не мешать им готовиться, мы

прошли в кабинет режиссера.

Планы театра, конечно, в первую очередь связаны с подготовкой новых номеров. Не так давно в здание на улице Дурова приехали еноты. Что же еноты покажут малышам на сцене? Пока это профессиональная тайна, сюрприз.

Готовятся к выступлениям красавец жираф по кличке Тимка, кенгуренок и кенгуру постарше. Планируется расширить экспозицию музея, будет открыта единственная в мире «мышинная дорога» (этого с нетерпением ждут многие почитатели Театра зверей), предполагается также открыть школу юных дрессировщиков.

...Поднимается занавес. На сцене — нарядная елка. Кто же зажжет огни на ней? Это ответственное задание дается хозяйину лесной полянки — Барсучку...

Любимое представление детворы началось!

А. СОЛОВЬЕВ.

30 АЕК 1984

МОСКОВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

А. МОСКВА