

СТРАНА ЧУДЕС ДЕДУШКИ ДУРОВА

«Москва получила интересный рождественский подарок — «звериный» угощенье, устроенный талантливым клоуном Б. Л. Дуровым. В этом «угодье» и музей, и зверинец, и зоомагазин, зоомагазин животных, выдрессированных Дуровым, и кирзовый театр».

Так в конце декабря 1971 года «Московская газета» восхитила об огнищах Уголка Дурова, слова в которых заставили выйти даже из пределов столицы. Мог ли предполагать его создатель — замечательный русский клоун, дрессировщик, ученый, что за этот отрывок, на протяжении большого срока в его Уголке, разместившемся на бывшей Старой Биржевской улице, яростно гадали над

боязь и уважение всего народа. Позже, когда в 1972 году будет широко отмечаться 50-летие его творческой деятельности, я на юбилей придет в «всю Москву». Владимир Леонидович скажет в монологе, прочитанном здесь:

«Подвела и кончила гибелью. Повсюду встала я тишина горю. И не бось ни мух, ни назавья. Я людям всем с братством говорю... Хоть нес я голов с вами, все мучены. Но не согнулся я от всех невзгод. Язык шута насыщен обличьем для тех, кто яху и унижал парод».

И этот удивительный человек, вышедший «всемиуненным» в народной России, сумел за годы работы не только создать на манеже блестящие образы политической сатиры, о которых ходили легенды, но и впервые в мире разработал методы гуманной дрессировки животных, ставший истоком этологии — науки об их поведении.

Слово второе движение открылось у него после победы революции: когда Уголок Дурова превратился не только в театр-«крошки» и музей, открыты для самых широких народных масс, но и в научно-исследовательскую лабораторию, где бывший асанье И. П. Павлов, где вместе с Владимиром Леонидовичем были созданы науко-логические методы выдающиеся ученые, как академики В. М. Бехрев, П. П. Лазарев, профессор Г. И. Рожевский, И. К. Никольин, М. И. Садовников и другие.

Обо всем этом рассказывают материалы музея: Его первая экспозиция вскоре откроется в старом особняке, где сейчас идет реставрация. Парадная лестница с гипсовыми фигурами донаторических животных (их создал сам Дуров — талантливый скульптор-анималист) — приведет посетителей на второй этаж, где идет реставрация. Парадная лестница с гипсовыми фигурами донаторических животных (их создал сам Дуров — талантливый скульптор-анималист) — приведет посетителей на второй этаж, где сейчас идет реставрация. Парадная лестница с гипсовыми фигурами донаторических животных (их создал сам Дуров — талантливый скульптор-анималист) — приведет посетителей на второй этаж, где сейчас идет реставрация. Парадная лестница с гипсовыми фигурами донаторических животных (их создал сам Дуров — талантливый скульптор-анималист) — приведет посетителей на второй этаж, где сейчас идет реставрация.

К тому времени слова «кошка шутов», но не шута, жареные были поистине всемирной. Жизнь его складывалась не просто. Сирота, вынужденная с братом Анатолием в семье крестного отца, известного московского адвоката Н. З. Захарова, воспитавшего приватизированной военной гимназии, он, будучи разносторонне одаренным, избрал путь прохладный: через дырочки ярмарочных балаганов в алюминиевый золотничок, занялся чистыми частными пирожками из первоапрельского супермаркета. И именно этот шут, честный и бескомпромиссный, снискал ему лю-

Чеховским в Куприянове, Сосиновым и Шляпниковым. Называли в Осташкове Станиславским и Медведевским. Малоизвестным и Ершовским. Другими выделявшимися представителями русской и зарубежной культуры, которые исполнительно ссыпались в этом доме. Здесь же — гости из творческой линейки Дуровых, насчитывавшей уже свыше ста лет и по следованию деда с успехом продолжавшего дело, начавшего Владимиром Леонидовичем. А на первом этаже стоял особняк, на котором висел малый зал Театра зверей, предназначенный для машин из 20-50 лет, басен, где посыпались морской лев, вспомогательная для научных исследований.

С посещением дома «шутов» и выставки для ребят в их родительской компании со Страной чудес дедушки Дурова, Но, помните главное: чудо живет в самом Театре зверей, открывшемся в сентябре 1980 года спектаклем «И мы — единицы»!

РОЛЬ ДЛЯ СЛОНИХИ

— Была ножка, Маша, вымыла! Вот так, умынила А теперь покажи нам, покажуйся, как ты играешь на ролле.

Восемнадцать словных Маша, «малышка», веселая склоняется к зеркалу, грациозно опускает свою «ножку», а затем подает жребий наряду с магнитобортовым «девятым»: — Помни, Ю. Дурова узнает по голове и, засыпая ее шаги, начинает шумно плескаться в воде. А в открытых вольерах живут волки и медведи, лисы и лягушки, леопарды и гориллы — всех и не перечислить.

Большинство животных — талантливые артисты. Они

проделывают буквально чудеса: играют на барабанах, заливают лисы, показывают

фокусы, пудели, стирают

белье, южнокитайские

и азиатские артисты

и т. д. Танцуют, плавают

и прыгают, а иногда

и плавают в воде, а иногда

и плавают в воде, а

Б. Л. Дурова, произошлут огромные перемены! Рядом возникнет Центр зверей — самый молодой в стране театр, не имеющий аналогов в мире, а ныне все более четко в сознании начинают приобретать уникальный комплекс — «Страна чудес дедушки Дурова».

Страна же в путешествии по этой волшебной стране, рядом живет быть и сказка, где любой и зверь и сказка живут на одном языке — «добра» и «понимания». Где главные хозяева — дети с гордостью откроют глаза и где наши реальные воплощения — Мария Евгеньевна Ленинградская Дурова, 120-летие со дня рождения которой отмечается в нынешнем году.



только разнообразные зверушки, но и маленькие зрители.

Маринует железнодорожную дорогу придет возле «Пони-клуба». Это необычная школа верховой езды, где станут заниматься мальчишки и девчонки с первого по шестой класс. Опытные преподаватели научат их ездить на маленьких лошадках, ухаживать за ними. Будет открыт в «Пони-клуб» вход и до школократ — они смогут покататься на лошадках, верблюдах, ослах, запряженных в расписные тележки.

На территории основного комплекса откроется в вышнем году еще одна универсальная аттракцион — электронная мышьяк железная дорога. Знакомы меня с ней, дрессировщики и оператор аттракциона А. Жарков рассказал, что его подопечные — белые мыши на миниатюрном поезде совершают путешествие по стране, где поселялись герои сказок А. С. Пушкина. Немало интересного увидят ребята, следящие за путешествием мышь, — кота, умеющего рассказывать сказки, хрустальный дворец, где живет попоша белка, танцующая избушка на куриных ножках, воздушный бой Руслана и Черномора.

Будут чудесами волшебной страны дедушки Дурова прибывает окончательный комплекс, предусматривающий для зала — на 1000 и 300 мест с большими бассейнами, где будут проходить выступления представителей фанурии морей и океанов — акул, дельфинов, морских львов, моржей. Планируются здесь также кинолекционный комплекс, блок научных лабораторий, где исследование будет вести специалисты Академии наук СССР.

«...Будет ли когда-нибудь осуществлена мечта моя?» — пишет В. Л. Дуров на склоне лет, думая о том, как не растворить «богатое наследство» и не «использовать» его для заслуженных призов. И теперь ребенок, выходящий в Страну чудес дедушки Дурова, сможет узнать, как ответить каждый его шаг не только в этом маленьком, но и в большом мире.

В. ШВАРЦ.

• У здания Театра зверей имени В. Л. Дурова. • Народная артистка РСФСР Наталья Дурова.

Фото А. Морковинина и М. Матвеевой (ТАСС).