

Необычный театр

Театр зверей имени В. А. Дурова — единственный в мире. В его труппе есть енот и барсук, обезьянки и ослик, медведи, пони, пудели. Вернее, это лишь часть труппы, с которой зрители уже знакомы. Но за сценой ждут своего часа артисты начинающие, те, для кого еще ни разу в жизни не звучали аплодисменты. Пока они лишь репетируют — два леопарда, малайский медвежонок. И, может быть, дебют их состоится вскоре.

Любопытна судьба некоторых животных. Например, малайский медвежонок подарен советской делегации во время ее пребывания в Народно-Демократической Республике Лаос. А медведица Маш-

ка, прежде чем попасть в театр, в течение нескольких месяцев путешествовала на барже с помидорами по маршруту Москва — Астрахань.

В отличие от театра обычного конкурса при зачислении в труппу здесь не бывает. Принимают всех — верят, что каждое животное по-своему талантливо. Успех четвероногих «актеров» зависит, конечно же, от дрессировщиков, которым надо иметь терпение и любовь к своим подопечным. Поэтому путь к этой редкой профессии лежит, как правило, через школу зрителей — с ухаживания за животными. Так начинали и бывшая наездница Ирина Амилахвари, и Елена и Семен Стрельнико-

вы. Не миновала этого подготовительного периода и нынешний директор театра, детская писательница народная артистка РСФСР Наталья Дурова.

Именно поэтому так дружно и слаженно работают здесь зрели. Послушные воле дрессировщиков, крутят кульбиты пудели, кувыркаются медведи, стирает белье енот. А если озорная мартишка Бетти, вызывая смех ребят, не желает подчиняться дрессировщице, то, как оказывается в финале, так это и было задумано.

Четвероногие артисты выступают в Измайловском саду и с радостью встречают всех, кто приходит в их необычный театр.

Н. СЕРГЕЕВА