

Афиша недели

# Визитная карточка театра

16 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА. Сегодня уникальный Театр зверей имени Дурова впервые показывает спектакль, который дает представление о лучших постановках коллектива. Спектакль посвящен приближающемуся 70-летию театра.

Для одних москвичей день субботника — это ударная работа у станка, для других — за рулем автомобиля, третьи проводят его на улицах, приводя город в порядок, готовя его к Первомаю. Для театральной труппы он уже состоялся. Два представления дал театр в честь субботника, перечислив в его фонд около тысячи рублей. А вчера прошел третий спектакль — шефский. На него зрители не приобретали билеты, а получали приглашения. Театр дал шефское представление. Спектакль стал своеобразным творческим отчетом. Зрители увидели фрагменты из разных постановок.

Звери тут умеют многое. Обезьянка на наших глазах ставит мировые рекорды по акробатике, делая сложное оальто-морда, собака прекрасно считает, производит по просьбе зрителей некоторые арифметические действия. Енот, как заправская прачка, стирает белье и аккуратно развешивает его на заборчике. Волк умеет петь под музыку и демонстрирует зрителям свое вокальное искусство. Сборная разноцветных пуделей показывает гимнастические упражнения.

Равных театру нет. Недавно открылось его новое голубое здание, украшенное забавными скульптурами зверей. И сейчас здесь ведутся строительные работы. Будет сооружен новый зверинец, к юбилею театра откроется зал с мышинной железной дорогой. Это — отдельное представление. Поезд, который «поведут» белые мыши, увезет ребят в мир сказок. А там их ждет встреча с разными персонажами любимых книжек — Бабой-Ягой и Русалочкой, Черномором и другими героями. Откроется к юбилею выставка, которая покажет развитие театра за 70 лет его существования.

Сейчас на его сцене выступают около 200 зверей. Успешно ведется подготовка новых, иногда неожиданных номеров. Впрочем, обычного тут не бывает. Во вчерашнем представлении зрители увидели дебют слоненка Даши. Номер ее пока нехитрый — для начинающих. Она приветствует зал, преклоняя колено, машет платочком на прощание.

В спектакле, который как бы представил собой визитную карточку театра, вошли фрагменты из разных постановок. Тут и отрывки из постановки «И мы — олимпийцы», и номера из спектакля «Вармалей и елка», и лучшие номера, показанные ведущими исполнителями.

17 АПР 1982

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва