

Вырезка из газеты

ТРУД

г. Москва

з. 1682

20 ДЕК 1981

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ДУРОВА

Театр зверей им. В. Л. Дурова... Уникальный, единственный в мире... С какой радостью вспоминает его любой малыш, побывавший там! Но вот недавно Театр зверей им. В. Л. Дурова распахнул двери для взрослых зрителей. «Страшные сказки про фашистские маски (сатира-гротеск)» — так называется новый спектакль, посвященный 40-летию разгрома фашистских войск под Москвой.

Н. Дурова — автор, режиссер-постановщик и ведущая нового спектакля — создала яркое сатирическое зрелище, где на сцене впервые вместе действуют люди и звери. Перед зрителем предстают образы гротесковые, шаржированные, пародийные. Бесноватого фюрера и окружающих его фельдмаршалов изображают заливающиеся лаем собаки (артисты-дрессировщики Т. Створа и Л. Терехова). А сам фашизм олицетворяется свиньей, поначалу с легкостью берущей барьеры — государства. Вот уже эта свинья рвется раскачивать, как качалку, весь земной шар... (Дрессировщица Н. Калинина).

Актриса-дрессировщица В. Снопина создает образ красотики из кабаре, под элегантной внешностью которой скрывается нищенка-эмигрантка, выступающая перед облезлыми «эмигрантами» — дрессированными кошками.

Утрированность образов фашистских вояк позволяет актерам С. Шейниной, К. Захарченко, В. Козлову выделить основную черту персонажей, смешно обыграть ее.

...В финале над зрителями кружатся белые голуби (дрессировщики В. Снопина и А. Терехов). Символ мира, победы добра над злом, которой всегда должна заканчиваться и заканчивается даже самая страшная сказка.

И. ЕФИМОВА