

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ

3ТО БЫЛ удивительный спектакль. На сцене актерское мастерство демонстрировали... звери. Кенгуру Кинг, исполняющий роль почтальона, приносил в своей сумке письма. Пеликан-бухгалтер кловом считал на счетах. Совсем не страшный волк Данила исполнял мелодию песни «Спи, моя Светлана». Поросенок Кузя играл на органе, а потом, как заботливый братец, качая в люльке куклу, гремел погремушкой. Козы Зайка и Зазнайка танцевали лезгинку и, стоя на бревне, прыгали друг через друга. Енот Кеша избражал хозяина прачечной — доставал книгу заказов, доставал из колодца воду, стирал платок и вешал его сушиться на забор. Участвовали в представлении и дикобраз, заяц, барсук, кот, петухи, ослы, обезьяны, собаки, медведи, черкобуры лисицы и другие «братья наши меньшие».

Мы — на спектакле единственного в мире Театра зверей Уголка имени В. А. Дурова. Спектакль этот необычен еще и тем, что Дружная семья чет-

вероногих и пернатых артистов впервые выступает в новом, только что построенном здании.

— Сегодня сбылась мечта моего деда, всемирно известного дрессировщика Владимира Леонидовича Дурова, — говорила на его открытии художественный руководитель театра, заслуженная артистка РСФСР, популярная детская писательница Наталья Юрьевна Дурова. — Он горячо любил зверюшек и птиц, хотел, чтобы они научились приносить детям радость. Он доказал, что любовью и терпением можно извлечь «актерские дарования» из любого животного, покорял их не кнутом и палкой, а заботой и лаской. Страстно мечтал Владимир Леонидович о просторном здании для своих питомцев. Основанный дедушкой Дуровым театр и ныне, как магнитом, притягивает ребят и взрослых. Здесь дети учатся добру, дружбе, любви к живой природе, становятся сви-

детелями яркого, веселого, неповторимого зрелища. А теперь в наш театр смогут приходиться одновременно втрое больше зрителей, чем прежде. С удобствами разместились здесь и наши «артисты».

Новое здание цилиндрической формы, чем-то напоминающее сказочную крепость, выросло рядом со спортивным комплексом «Олимпийский». Из белого мрамора, со стенами, частично облицованными бирюзовою, сверкающей на солнце плиткой, оно удачно вписалось в этот помолодевший за последнее время уголок старой Москвы. На фасаде театра, построенного по проекту архитектора Г. Саевича, — медные фигурки зверей: слон, балансирующий на шаре со штангой в хоботе, козел с трубой, поросенок с гармошкой, хитрый кот, поводящий глазами, лисица, которая выполняет гимнастические уп-

ражнения, стоя на плечах медведя.

В уютном фойе зритель встречает песни, специально для театра написанные заслуженным деятелем искусств РСФСР, композитором Б. Чайковским. Она — о славных зверюшках, которые хотят предложить ребятам дружбу и, как настоящие артисты, ждут аплодисментов, волнуется перед выходом на сцену. Еще характерная для нового здания деталь: места в зрительном зале не пронумерованы, потому что он — небольшой, скамьи расположены амфитеатром, и с любого места все отлично видно.

Новая сцена прекрасно оснащена технически: впервые в Театре зверей появились занавес, красочные декорации — они оформлены заслуженным художником РСФСР А. Фальковским, осветительная аппаратура с разноцветными проекторами. Более совершен-

ной стала техника воспроизведения музыкальных фонограмм, более оригинальным — реквизит. Посреди сцены — вращающийся круг. Есть бассейн для морского льва.

А старое здание Уголка имени В. А. Дурова закрылось на капитальный ремонт. Мемориальный музей Владимира Леонидовича и зоосад будут расширены. В прежнем помещении Театра зверей откроется малая сцена, где смогут посмотреть спектакли малыши от двух до пяти лет. Будет здесь и лекционный зал — в нем работники Уголка станут рассказывать детям о повадках зверей и птиц. А уже в начале будущего года ребятки получат возможность увидеть знаменитую железную дорогу — аттракцион, в котором одновременно участвуют более ста различных животных.

Н. ДЕНИСОВ.

г. Москва.

НА СНИМКАХ:

- Приглашает Театр зверей...
- Н. Ю. Дурова со своими питомцами.
- Незабываемые минуты... Фото А. КАЗИМИРОВА.

