

Вырезка из газеты

ТРУД

г. Москва

з. 1174

25 ЯНВ 1985

● АНОНС

Океанариум для театра зверей

Принято решение о строительстве в Москве крупнейшего в мире океанариума. Он вырастет на Олимпийском проспекте столицы рядом с известным спорткомплексом.

Нет, наверное, в стране человека, который не слышал бы о знаменитом Театре зверей имени В. Л. Дурова. Спектакли четвероногих и пернатых артистов посмотрели миллионы людей. Пройдет не так много времени, и возможности этого уникального театра значительно расширятся. Рассказывает заместитель директора театра В. ВОРИСОВ:

— Океанариум, который войдет в состав нашего театра, станет совершенно необычным сооружением. В нем будет два бассейна — один со зрительным залом на триста мест, второй — с залом на тысячу. Наши дрессировщики будут работать здесь совместно с учеными Академии наук СССР. Мы планируем подготовить феерические спектакли с участием дельфинов, касаток, ластоногих и других морских животных.

Но это не единственная новостройка театра. Скоро начнется строительство третьей очереди наших помещений. На территории Екатерининского садика, примыкающего к старому зданию театра, получат «жилье» слоны, жирафы. Здесь же появится площадка для свободного выгула животных, поднимется уникальная голубятня. А еще — «старая» дуровская железная дорога, аттракцион, впервые появившийся в театре много десятилетий назад. Пассажиры миниатюрного поезда — обезьяны, собаки, еноты — во время своего «путешествия» разыграют целый спектакль.

Перед открытием XII Всемирного Фестиваля молодежи и студентов примет первых посетителей музей Дурова.

Новые возможности, которые открываются перед театром, позволят значительно расширить его репертуар. Ближайшая премьера — спектакль для взрослых, посвященный 40-летию Великой Победы. Он называется «Страшные сказки про фашистские маски». В работе над ним принимает активное участие известный художник Борис Ефимов. Спектакль гротескный — бесноватого фюрера изображает свинья, Габбель-

са — собака...

Невозможно рассказать о всех новинках старейшего в мире театра зверей, который вскоре отпразднует свое 75-летие. Тут и первый в мире жираф-артист, и первая в мире студия дрессуры, выпускники которой будут получать профессиональные дипломы, и многое-многое другое.

В. ХАРЛАМОВ.