

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
127 СЕН 1980

С днем рождения!

## Театр-сказка

24 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА. Распахнул двери для московской детворы единственный в мире Театр зверей имени В. А. Дурова.



Этот праздничный вечер, полный чудес и неожиданностей, надолго запомнится его участникам. Издали, на фоне темного московского неба, уникальное по архитектурным формам здание театра казалось большим сказочным дворцом. Яркие и весело светились окна, причудливые блики скользили по фигуркам забавных зверюшек, поселившихся на крыше, — необычный театр, где актерская труппа со-

стоит из животных и птиц, праздновал свое новоселье.

Плавное поплаз вверх, серебристый занавес, на сцене — сводный оркестр. Задорно бьют в барабаны длинноухие зайцы, им подыгрывает на ксилофоне свинья Кузя, свои вокальные данные демонстрируют петухи. Этот музыкальный номер — своеобразный пролог к новому спектаклю, впервые показанному на открытии театра, «И мы — олимпийцы». Много писем и телеграмм приходит ежедневно в театр как от самых маленьких его зрителей, так и от взрослых. На этот раз роль почтальонов исполнили жемчуг и павлин. Прямо на представлении принесли они поздравления.

«Для меня этот день, пожалуй, самый волнующий, — говорит известная датская писательница, драматург, художественный руководитель театра, заслуженная артистка РСФСР Наталья Юрьевна Дурова. — Сегодня совершилось то, о чем мечтало несколько поколений нашей семьи. Мы, благодарим архитекторов, строителей — всех тех, кто участвовал в создании замечательного комплекса».

А начиналось все с небольшой комнатки на бывшей Старой Бождемовке почти семьдесят лет назад. Квартира родоначальника знаменитой династии Владимира Леонидовича Дурова напоминала жилье чеховского хозяина на «Каштанки». «Я раз и навсегда отказался от метода воздействия на животных психику путем насилия, — писал В. А. Дуров, — метода, лежащего в основе дрессировки во всех странах». Лаской и убеждениями, а не кнутом и палкой работал со зверями Дуров. Вот почему и 70 лет назад, и сейчас в дуровском уголке уживаются рядом кошка и собака, волк и заяц, лиса и петух.

Зайка и Заяйка были как две капли воды похожи друг на друга. Спокойно и деловито, не обращая внимания на шум болельщиков, выполняли они упражнения на бревне. И пусть гимнастами на этот раз были козы, а главным судьей — волк Данила, за ходом состязаний с большим напряжением следили десятки зрителей. И когда Н. Ю. Дурова предложила ребятам выбрать победителя, мнения резко разделились. В конце концов «арбитры» пошли на компромисс и присудили первое место, а вместе с ним и вкусные лакомства обоим гимнастам.

Веселому представлению предшествовала торжественная часть, где зрители и выступающие поменялись местами. Ребята приветствовали открытие любимого театра, его труппу и руководителей веселыми песнями, стихами. Красочные костюмы, алые пионерские галстуки, букеты цветов, радостные, оживленные лица — большой, нужный подарок преподнесли провизировщики мастерской № 11 «Моспроект» № 2 и специалисты СУ № 63 треста «Строитель» московской детворе. Прекрасные условия созданы не только для зрителей. Все необходимое для работы с животными и научными наблюдениями над ними получили дрессировщики. Не остались в обиде и сами «актеры». Стольких подсобных помещений, светлых репетиционных комнат, небольших залов нет, пожалуй, ни в одном «взрослом» театре. Добавьте к этому и несколько великолепных бассейнов.

В старом здании, где родился театр, решено создать музей имени В. А. Дурова и научно-практическую лабораторию зоопсихологии. Сюда будут приводить ребят перед спектаклем, чтобы познакомить их с жизнью В. А. Дурова, рассказать о повадках животных зверинца.