

Стрельбы не слышно, потому что ее нет

Кульмюра, — 1998. — 10 — 16 дек. — с. 8

На днях кинокомпания "Мост-Медиа" провела свою первую благотворительную акцию, которая была приурочена к Дню инвалидов. В помещении Театра мимики и жеста состоялся показ художественного субтитрированного фильма "Марианна Укрия" (производство Франция-Италия-Португалия). Просмотр предварила пресс-конференция генерального директора компании "Мост-Медиа", директора театра и представителей Всероссийского общества глухих. Все они рассуждали о старых, навязших в зубах проблемах: необходимости благотворительных акций, защите прав инвалидов, изоляции глухонемых от общества и

извечном дефиците любой информации (к примеру, фильмы с субтитрами идут на телевизионных каналах крайне редко и, как правило, в рабочее время; "Новости" с сурдопереводом — единственная отдушина, но говорят, все сурдопереводчики на ОРТ сейчас попали под сокращение). Фильм "Марианна Укрия" действительно стал подарком для инвалидов, тем более что героиня глухонемая: зал был переполнен, и после сеанса никто не хотел расходиться. Как оказалось, последняя подобная демонстрация в Театре мимики и жеста состоялась шесть (!) лет назад.

— Мы все переживаем сейчас тяжелые времена, и наша компа-

ния решила порадовать глухонемых — сделать бесплатный показ фильма Роберто Фазнца. И поскольку крупные кинотеатры, такие, как "Кодак-Киномир", "Пушкинский", "Художественный", едва ли согласились бы на совместное проведение этой акции, мы обратились к администрации Театра мимики и жеста, — рассказывает генеральный директор кинокомпания "Мост-Медиа" Нина Гурьева. — Мы специально выбрали для первого благотворительного показа фильм о красоте, способности любить и верить, желании помочь окружающим. Без стрельбы, убийств и погонь.

Лидия ОСИКО