

# В ОГНЕ НЕ ГОРИТ

*Культура. — 1995. —  
Замр. — с. 2.*

# И МИМИКА, И ЖЕСТ

В Центральном доме актера состоялся творческий вечер Московского театра мимики и жеста. Первый в мире театр глухих актеров вновь продемонстрировал свое искусство, удивительно сочетающее движение, ритм, музыку, танец...

Сюжеты древние и новые, мифы и сказки — «Прометей прикованный» Эсхила, «Царь и танцовщицы» Фейхтвангера, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Маугли» Киплинга — в равной степени доступны мастер-

ству коллектива, уже отметившего свое тридцатилетие.

Слова приветствия прозвучали от Алексея Баталова и директора ЦДА Маргариты Эскиной, которая поделилась опытом с «погорельцами», — как и Дом актера, Театр мимики и жеста остался без помещения из-за пожара. Главный режиссер театра Зита Паронян выразила надежду на преодоление временных трудностей и дальнейший творческий поиск.

(Соб. инф.).