

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА **34**

28 сентября 1974 года

СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ С ПРЕМЬЕРЫ

Сегодня открывает 13-й сезон Театр мимики и жеста.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра **В. Знамеровский**:

— Только что закончилась гастрольная поездка коллектива по северным городам страны. С нашими спектаклями познакомились зрители Мурманска, Северодвинска, Архангельска.

Сезон открываем двумя новыми спектаклями. Пьесу М. Горького «Васса Железнова» поставил режиссер Г. Якерсон, оформление художника Н. Эпова. В главной роли москвичи увидят актрису М. Грахову — лауреата фестиваля «Москов-

ская театральная весна-74». Должен сказать, что наш театр впервые участвовал в таком фестивале. Его лауреатами стали также артист И. Лесников и я.

Кроме того, мы поставили комедию-детектив английского драматурга А. Уотки-

на «Убийство без улики». Режиссуру спектакля осуществил я, художник С. Ставцева. В ролях — ведущие актеры театра: В. Соколов, Н. Крылова, В. Бондов, Н. Устинов и другие.

Следующей нашей премьерой сезона бу-

дет инсценировка повести казахского писателя М. Дузенова «Сын Тилектеса» (автор пьесы Н. Клыкова). В планах театра — сказка Л. Устинова «Хрустальное сердце», которую ставит наш актер, дипломник режиссерского фа-

культета Театрального училища имени Б. В. Щукина М. Слипченко. Начата работа над спектаклем, посвященным 30-летию Победы над фашистской Германией.