

15 • ЕН 1968

ТЕАТР

МИМИКИ И ЖЕСТА

В ТРУПЕ Московского театра-студии мимики и жеста — 34 актера. Эта талантливая молодежь воспитывалась в лучших традициях русского реалистического искусства — шефство над театральной студией глухонемых, созданной еще в 1958 году, взяли режиссеры и преподаватели Театра имени Вахтангова.

Репертуар театра весьма разнообразен. В него входят и поэтическая сказка «Золушка», и трагедия Шиллера «Коварство и любовь», «Двенадцатая ночь» Шекспира, и представление по мотивам ранних рассказов Горького «Жили люди». Рядом с классическим водевилем «Лев Гурыч Синичкин» на его афишах вскоре появится революционная драма К. Тренева «Любовь Яровая».

Интересно поставлен Т. Коптевой спектакль для детей «Золушка» (сценическая композиция по Т. Таббе и Е. Шварцу). В этом жизнерадостном и забавном представлении красочность внешнего рисунка хорошо сочетается с комедийной заостренностью характеров. Большое место отведено хореографии, сольному и массовому танцам.

За четыре года жизни Театр мимики и жеста (главный режиссер В. Знамеровский) побывал во всех крупных городах страны, показывал свои спектакли сотням тысяч людей. Коллектив известен и за границей. Его приглашают во многие страны. Вскоре театр выезжает на гастроли в Болгарию и Югославию.

А. ГРИГОРЬЕВА.