

Первая встреча

Московский театр мимики и жеста своеобразен, необычен его творческий коллектив. Эмоциональные жесты, мимика и музыка — вот те сценические средства, которые стали главным «оружием» исполнителей.

Созданный семнадцать лет назад, коллектив театра объездил почти всю страну, трижды побывал за рубежом — в Польше, Болгарии и Югославии.

В Севастополь мы приехали впервые. На гастрольной афише — семь спектаклей. Это пьеса известного азербайджанского драматурга Р. Гейдара «Пульс моей параллели», которая была удостоена диплома на фестивале «Московская театральная весна-74». Более 10 лет не сходит со сцены нашего театра трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Эта постановка пользуется неизменным успехом у зрителей.

«Подвески королевы» — музыкальная комедия по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетера». Музыку к ней написал лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР В. Соловьев-Седой. За исполнение роли д'Артаньяна артисту И. Лесникову присвоено звание лауреата фестиваля «Московская театральная весна». Надеемся, что с интересом будет встречена зрителями и музыкальная комедия «Бабий бунт», созданная по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова.

Спектакль «Где Чарли?» — яркая и красочная комедия, наполненная музыкой (композитор Ф. Ласоер), песнями, танцами.

Спектакль «Капричос» в постановке режиссера из Польской Народной Республики Б. Глушака перенесет зрителей в сложный, подчас противоречивый мир великого испанского художника Франсиско Гойи. А жизнерадостная, красочно оформленная постановка «Золушки», включенная в программу гастролей, адресована юным зрителям.

Коллектив театра рад встрече с севастопольцами. Артисты намерены выступить с шефскими концертами перед трудящимися города-героя и воинами Краснознаменного Черноморского флота.

С. ЗИМНИЦКИЙ,
зам. директора театра.

«СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ»

г. Севастополь

20 СЕН 1978