

Театр мимики и жеста

Афиши гласят: в Риге с 10-дневными гастрольями выступит Московский театр мимики и жеста. Рижане знают этот коллектив: в последний раз с актерами этого интересного и необычного театра мы встретились в 1973 году.

На сей раз театр привез новую программу.

Мы встретились с директором Московского театра мимики и жеста Эдуардом Михайловичем Егизаряном и попросили рассказать о новой программе.

— Всего в нашем репертуаре 17 пьес. Рижанам мы покажем пять. В основном это пьесы, поставленные недавно. Новая постановка — музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «Подвески королевы», созданная по роману Дюма «Три мушкетера». Это яркий, нарядный спектакль, в нем много песен и танцев. Замечательно играют наши молодые актеры Иван Лесников (д'Артаньян) и Татьяна Петухова (Констанция Бонасье). Это очень музыкальные актеры, с тонким чувством ритма.

На суд зрителя мы представим еще один жизнеутраченный спектакль — «Где Чарли?» Ф. Лесера.

Покажем мы и премьеру — «Капричос». Думається, эта работа вызовет особый интерес. Спектакль поставлен польским режиссером Богданом Глущаком, который основывался на творчестве Франсиско Гойи и романа Льюиса Фейхтвангера. Постановка довольно необычна: это пантомима с прологом и эпилогом. Спектакль драматичен. Это не только рассказ о художнике Гойе, он как бы перекликается с современными событиями, волнующими весь

мир. Режиссер раскрыл идею через пантомиму, балет, выразительную музыку, которую написал Кшиштоф Пендерский.

Увидят зрители и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

Для маленьких зрителей мы привезли «Золушку» Т. Габбе и Е. Шварца.

— Познакомьте нас, пожалуйста, с ансамблем исполнителей.

— Позвольте сначала небольшое отступление: в будущем году мы отметим 15-летие нашего театра. В 1977 году коллектив получит новое пополнение: студию при театральном училище имени Щукина закончат 10 актеров, и тогда в театре будет 54 актера. В труппе, которой руководит главный режиссер Олег Чубайс, работают актеры разных жанров: замечательные танцовщики Татьяна Петухова, Иван Лесников, серьезные, драматического плана актеры Нина Крымова, Ольга Гарфельд, Татьяна Сидоренко, наш ветеран Василий Бондов, ведущие актеры Анатолий Матов, Марта Грахсва, Владимир Соколов.

Театр этот обычно называют «молчаливым». Я несогласен: в спектаклях звучит музыка, голоса людей. Наши постановки поймет любой зритель. Вы спросите, как это возможно? Дело в том, что актеры на сцене не говорят «языком» жеста, а текст одновременно дублируют дикторы. Происходит нечто сходное с дублированным фильмом. В группе четыре дублера — Инесса Тимошевская, Наталья Власова, Юрий Михайлов, Владимир Салтыковский. Это профессиональные актеры с удивительно широким диапазоном возможностей: они хорошо поют, даже танцуют, если это необходимо, говорят голосами разных людей (в одном спектакле один человек может дублировать четырех актеров). В некоторых спектаклях и сами дублеры находятся на сцене и участвуют в действии.

Московский театр мимики и жеста — первый профессиональный театр глухонемых актеров — популярен не только в нашей стране. Коллектив этот известен в Польше, Югославии, Болгарии. Наши актеры Иосиф Шнейдерман и Геннадий Митрофанов — лауреаты международного конкурса мимов.

Беседу вел Р. Ляя.

На снимке: актеры Московского театра мимики и жеста в минуту отдыха в Старой Риге.

Фото Е. Войтченко.

