

ЯЗЫКОМ МИМИКИ И ЖЕСТА

СОВЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

г. Вильнюс

27 СЕН 1975

В Вильнюсе с большим успехом проходят гастролы Московского театра мимики и жеста. Как и восемь лет назад во время первых выступлений коллектива в Советской Литве, любители сценического искусства проявляют большой интерес к постановкам этого самобытного театра. Лучшее свидетельство тому — переполненные залы на всех спектаклях гостей.

Вильнюсцы уже успели познакомиться и по достоинству оценить замечательное исполнительское мастерство актеров в спектаклях различных жанров, представленных в гостевой афише москвичей.

Зрители тепло принимали поэтический спектакль по пьесе азербайджанского поэта Р. Гейдара «Пульс моей параллели» в постановке главного

режиссера театра В. Знаменковского, музыкальную комедию В. Соловьева-Седого «Подвески королевы» по роману А. Дюма «Три мушкетера» и другие постановки.

Хорошее впечатление оставила эксцентрическая музыкальная комедия по пьесе Д. Эббота с музыкой Ф. Лэссера (стихи Б. Белова и П. Мелковой), поставленная Г. Якерсоном и художником Н. Эповым. Успеху спектакля во многом способствовала отличная игра исполнителей главных ролей И. Лесникова, А. Малова, О. Гарфельд и других актеров.

Б. МЕШКАУСКАС.

НА СНИМКЕ: сцена из эксцентрической музыкальной комедии «Где Чарли?»

Фото О. Валентиновича.

