

ДОСТУПНО, ПОНЯТНО, УВЛЕКАТЕЛЬНО

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА МИМИКИ И ЖЕСТА В ЛИТОВСКОЙ ССР

С 18 по 28 сентября в Вильнюсе и Каунасе состоятся гастроли Московского театра мимики и жеста — первого в стране профессионального театра глухих актеров, спектакли которого равно доступны людям, лишенным слуха, и широкому зрителю.

Второй раз мы приезжаем в Литву. Первые гастроли были в 1967 году. Те теплота и радушие, с которыми были приняты спектакли тогда, оставили заметный след в памяти коллектива. И вот нам предстоит новая встреча. Нам хотелось бы, чтобы она не только продолжила наше знакомство с языкательным литовским зрителем, доставила ему удовольствие, но и помогла глубже узнать наше творчество, наше искусство.

Театр мимики и жеста часто именуют «необычным» и, пожалуй, столь же часто люди, не видевшие наших спектаклей, задают один и тот же вопрос: понятны ли спектакли широкой аудитории? Не замыкается ли его искусство в рамках пантомимы?

Хочу ответить сразу на эти вопросы. Искусство нашего театра для всех зрителей одинаково доступно, понятно и увлекательно. Да, в основе его лежат мимика, жест, пантомима. Но в то же время все спектакли театра являются речевыми, т. е. в них полноправно звучит авторское слово.

К исполнителям театра в полной мере можно применить слова К. С. Станиславского: «Все они умеют досказывать то, что недоступно слову». Естественно, что подобное своеобразие наших спектаклей требует и каких-то новых режиссерских решений.

Театр завоевал популярность не только во многих городах Советского Союза, но и за рубежом, где он побывал с гастролями.

Гастрольная афиша включает в себя спектакли разного жанра. В Вильнюсе и Каунасе мы покажем лучшие из них. Это, во-первых «Пульс моей параллели» — одновременно поэтический и проблемный спектакль по пьесе азербайджанского поэта Рамиза Гейдара (постановщик — главный режиссер театра В. Знаменровский). «Подвески королевы» — музыкальная комедия В. П. Соловьева-Седого на сюжет «Трех мушкетеров» А. Дюма — веселая, яркая, красочная постановка. Спектакль по пьесе английского драматурга А. Уоткина «Убийство без улик» — сатирическая комедия-детектив. Увлекательная сюжетная интрига решается в нем в остро пародийном, сатирическом плане. Мы надеемся, что внимания зрителей привлекут своеобразный спектакль-пантомима «Очарованный остров», созданный режиссером Е. Харитоновым, и эксцентрическая музыкальная комедия по пьесе Д. Эббота с музыкой Ф. Лессера «Где Чарли?».

Два спектакля мы предлагаем юному зрителю. Это сказка советской писательницы А. Бруштейн «Одуванчик» и одна из наших последних премьер — сказка Л. Устинова «Хрустальное сердце», спектакль, который одинаково интересен и детям и взрослым.

Мы рады предстоящим гастролям и с большим нетерпением и волнением ждем встречи с литовским зрителем.

Н. РОКСАНОВ,
директор театра.

СОВЕТСКИЙ ЛИТВА

Вильнюс

5 СЕН 1975

5