

19 МАР 1976

ЛЕВЕРНЫЙ РАБОЧНИК

г. Ярославль

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА

После многолетнего перерыва зрители Ярославля вновь встретились с коллективом Московского театра мимики и жеста, спектакли которого начались вчера во Дворце культуры мото-ростроителей и будут проходить по 21 марта.

На гастрольной афише — четыре спектакля: пьеса азербайджанского драматурга Р. Гейдара «Пульс моей параллели», английская комедия «Убийство без улики» А. Уоткина, эксцентрическая музыкальная комедия «Где Чарли?» по пьесе Д. Эббота с музыкой Ф. Лессера и детская постановка — сценическая ком-

позиция «Золушка» Т. Габбе и Е. Шварца.

О постановке «Пульс моей параллели», удостоенной диплома на фестивале «Московская театральная весна-74», журнал «Театральная жизнь» писал: «...пульс высокой трагедии, пульс глубокого наполнения бьется в спектакле и заставляет зрителя вновь с особой силой и остротой почувствовать, понять, как важно сохранить мир на планете».

Совсем в другой сценический мир переносит зрителя спектакль «Убийство без улики». По жанру это сатирическая комедия. Злому осмеянию подвергнуто ханжество, лицемерие — не только

норма поведения, но и единственный способ сохранить иллюзию respectable устойчивости буржуа.

Спектакль «Где Чарли?» — яркая и красочная комедия, пронизанная музыкой, песнями и танцами. В основе ее лежит тот же сюжет, что и в популярном некогда кинофильме «Тетка Чарлея», но по-своему прочитанный театром.

Постановкой «Золушка» мы хотим порадовать юных жителей Ярославля.

В. ЗНАМЕРОВСКИЙ,
главный режиссер Московского театра мимики и жеста.