

ДОСКАЗАТЬ, ЧТО НЕДОСТУПНО СЛОВУ

(К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ
МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА МИМИКИ И ЖЕСТА)

Московский Театр мимики и жеста — своеобразный и необычный творческий коллектив. Созданный десять лет назад, он объехал почти всю страну, трижды побывал за рубежом — в Польше, Болгарии и Югославии, завоевав признание и любовь зрителей.

В чем же заключается оригинальность и своеобразие театра? Частично ответ на этот вопрос дает само название — Театр мимики и жеста. К исполнителю его в полной мере можно отнести слова К. С. Станиславского: «Все они умеют доказывать то, что недоступно слову... Их бессловесный разговор может быть интересен, содержателен и убедителен не меньше, чем словесный».

Особенность выразительных средств театра требует и необычного режиссерского решения спектаклей. В некоторых драматических действиях переходит в пантомиму, танец, пение.

Наряду с музыкой в спектаклях звучит и авторское слово. Актеры-дикторы глубоко проникают в образ, а высокое мастерство позволяет им быть синхронными с мимической речью исполнителей.

В театре много одаренных интересных актеров. Но для большинства из них характерны и некоторые общие черты — большая эмоциональность, тонкое ощущение ритма. С некоторыми актерами вы могли встречаться и на экране. Например, Марта Грахова снималась в известном фильме режиссера М. Богина «Двое», в картине В. Шукшина «Твой сын и брат» и других.

В работе режиссеров-постановщиков театра и в первую очередь его главного режиссера В. Знамеровского, художников Н. Эпова и С. Ставцевой сказывается влияние вахтанговской театральной школы. Большинство творческих работников театра — выпускники театрального училища имени Б. Шукина при театре имени Е. Вахтангова.

В Челябинске театр покажет шесть спектаклей. Это последние премьеры коллектива: «Пульс моей параллели» Рамиза Гейдара, комедия великого русского классика Н. В. Гоголя «Женитьба», комедия современного драматурга С. Алексина «Тогда в Севилье» («Дон Жуан»), «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и «Двенадцатая ночь» В. Шекспира. В равной степени и взрослые, и дети с удовольствием посмотрят «Золушку» по пьесе Т. Габбе и Е. Шварца в совершенно новом оформлении и костюмах.

В Челябинске театр проработает с 17 по 24 июля и будет выступать на сцене Дворца культуры имени 50-летия Октября.

Н. РОКСАНОВ,
директор Театра мимики и жеста.