

5^{от} ИЮЛ 1973

Досказать, что недоступно слову

К гастроллям Московского театра мимики и жеста

МОСКОВСКИЙ театр мимики и жеста — своеобразный и необычный творческий коллектив. Созданный десять лет назад, он объехал почти всю страну, трижды побывав за рубежом — в Польше, Бельгии и Югославии, завоевав признание и любовь зрителей. В чем же заключаются оригинальность и своеобразие театра?

Частично ответ на этот вопрос дает само название — театр мимики и жеста. К исполнителям его в полной мере можно отнести слова К. С. Станиславского: «Все они умеют досказать то, что недоступно слову... Их бессловесный разговор может быть интересен, содержателен и убедителен не меньше, чем словесный».

Особенность выразительных средств театра требует и необычного режиссерского решения спектаклей. В некоторых драматическое действие переходит в пантомиму, танец, пение. Наряду с музыкой в

спектаклях звучит и авторское слово. Все спектакли музыкально-речевые. Актеры-дикторы глубоко проникают в образ, а высокое мастерство позволяет им быть синхронными с мимической речью исполнителей.

В театре много интересных актеров. Но для большинства из них характерны и некоторые общие черты — большая эмоциональность, тонкое ощущение ритма. С некоторыми из них вы могли встречаться на экране. Например, Марта Грахова снималась в известном фильме режиссера М. Богина «Двое», в картине В. Шукшина «Твой сын и брат» и других. В работе режиссеров-постановщиков театра и в первую очередь его главного режиссера В. Знамеровского, художников Н. Эпова и С. Станцевой чувствуется влияние вахтанговской театральной школы.

В этом нет ничего удивительного: большинство творческих работников театра —

выпускники театрального училища имени Б. Щукина при театре имени Е. Вахтангова. Все актеры труппы закончили театральную студию, творческое шефство над которой осуществляли профессор и педагог того же училища под руководством народного артиста СССР профессора Б. Н. Захары.

В Перми театр покажет четыре спектакля: последнюю премьеру коллектива «Пульс моей параллели» Рамиза Гейдара, комедию современного драматурга С. Алёшина «Тогда в Севилье» и «Двенадцатую ночь» В. Шекспира. В равной степени и взрослые и дети с удовольствием посмотрят «Золушку» по пьесе Т. Габбе и Е. Шварца.

В Перми театр с 12 по 15 июля выступит на сцене Дворца культуры имени В. И. Ленина.

До встречи на спектаклях, дорогие друзья!

Н. РОКСАНОВ,
директор Московского
театра мимики и жеста.