22 ИЮН 1972

г. Саратов

Газета №

ТЕАТР

МИМИКА И ЖЕСТ, ПОНЯТНЫЕ ВСЕМ

Московский профессиональный театр мимики и жеста создан на базе четырехгодичной театральной студии при Щукинском училище под руководством вахтанговских педагогов во главе с народным артистом СССР профессором Б. Е. Захавой.

Специфической творческой особенностью театра является то, что он использует выразительно средства, основанные на пластике. В каждом спектакле наличествуют элементы пантомимы и жеста, музыкальное, вокальное и танцевальное начала, кино и другие элементы современного театра. Все спектакли являются речевыми.

Вместе с тем искусство этого необычного театра благодаря доведенному до совершенства точному жесту доступно и целиком понятно глухому зрителю. Высокой квалификации актеры - дикторы синхронно озвучивают авторский текст во всех спектаклях.

«Посмотрите. Это интересно!» — так почти всегда начинаются рецензии на спектакли нашего театра. Саратовский зритель увидит искрометную комедию по пьесе Алешина «Тогда в Севилье» («Дон Жуан»). спектакль «Двенадцатая ночь» Шекспира, который играется коллективом свыше трехсот раз, трагедию Шиллера «Коварство и любовь» и другие постановки.

Творческую жизнь театра возглавляет главный режиссер В. Знаменровский; главным художником театра является Н. Эпов, музыкальный руководитель — Ю. Немазаников. Спектакли ставят воспитанники Щукинского училища вахтанговского направления режиссеры Л. Калиновский, Л. Ставская, Г. Якерсон; кон-

сультантом по творческой линии является профессор Борис Захава.

В репертуарную афишу театра входят 19 названий советской драматургии, русской и зарубежной классики, прогрессивных драматургов социалистических стран.

Над созданием своей оригинальной пьесы о глухом солдате театр работает с военным журналистом подполковником Грибановым.

К своему десятилетию, исполняющемуся в текущем году, театр выпустит новый спектакль по пьесе Володимова «Звездные голоса», рассказывающей о жизни и деятельности К. Э. Циолковского.

Зрители увидят на сцене актрису Грахову в роли Луизы в спектакле «Коварство и любовь». Эта актриса снималась в фильмах «Двое» и «Ваш сын и брат», актрису Татьяну Силантьеву в ролях Виолы из «Двенадцатой ночи» и донны Анны (спектакль «Тогда в Севилье»), актрису Ольгу Гарфельд в главных ролях многих спектаклей и многих других ведущих актеров, создавших запоминающиеся образы.

Сегодня наш театр в составе 60 человек впервые выступит перед требовательными зрителями Саратова. Коллектив с особым волнением готовится к встрече с волжанами.

Добро пожаловать в зал Саратовской филармонии на нашу премьеру!

Л. ЛЕОНИДОВ,
директор Московского театра мимики и жеста, заслуженный артист Армянской ССР