

Вырезка из газеты

УЛЬЯНОВСКАЯ
ПРАВДА

И. 3 ИЮН 1972

г. Ульяновск

Газета №

тип ММФ 0200

В текущем году исполняется десять лет со дня основания единственного в Советском Союзе профессионального театра мимики и жеста. Этот театр создан на базе четырехгодичной театральной студии при Шумкинском училище под руководством вахтанговских педагогов во главе с народным артистом СССР профессором Борисом Захавой.

В ознаменование 50-летия образования Союза ССР те-

атр предпринял большую гастрольную поездку по городам Поволжья: Горький, Казань, Саратов, Куйбышев, Уфа — и с 13 июня по 20 июня выступит в Ульяновске, в помещении областного драматического театра.

«Посмотрите. Это интересно!» — так почти всегда начинаются рецензии на спек-

такли театра. Ульяновский зритель увидит искрометную комедию по пьесе Алешина «Тогда в Севилье» («Дон Жуан»), спектакль «Двенадцатая ночь» Шекспира, который играется коллективом свыше трехсот раз, трагедию Шиллера «Коварство и любовь», спектакль по пьесе польского драматурга

Хониского «Ночная повесть», новый спектакль, премьера которого состоялась в гастрольной поездке, «Амнистия» по пьесе Матуковского.

Не забыт театром и юный зритель, для которого театр привез волшебную сказку «Одуванчик». Эту сказку с удовольствием посмотрит и взрослый зритель.

Несмотря на свою молодость, театр мимики и жеста приобрел популярность и признание почти во всех столицах союзных республик и крупнейших промышленных центрах страны. Искусству театра аплодировали зрители Польши, Болгарии, Югославии.

Театр впервые выступает

перед требовательными зрителями города Ульяновска и поэтому с особым волнением готовится к встрече с трудящимися родины Ленина.

Л. ЛЕОНИДОВ,
заслуженный артист
Армянской ССР, директор
Московского театра
мимики и жеста.