

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА

В городе Горьком сейчас гастролитрует Московский театр мимики и жеста. Это один из самых молодых театральных коллективов столицы. Тем не менее за его плечами уже много гастрольных поездок по республикам и крупнейшим городам Советского Союза. По своей специфике театр является единственным в мире. Он уже сумел привлечь к себе зрителя, завоевать признание. Театр тепло принимали зрители Польши, Болгарии, Югославии.

Молодой коллектив возник на базе специальной четырехгодичной театральной студии, шефство над которой осуществляло театральное училище им. Б. В. Шукина при Московском театре им. Евг. Вахтангова. Под руководством преподавателей-вахтанговцев во главе с народным артистом СССР профессором Б. Е. Захавой, труппа молодых актеров воспитывалась в лучших традициях русского реалистического искусства. Кстати, некоторых из актеров театра зритель уже знает по кинематографу: так, актриса М. Грахова снялась в одной из основных ролей в фильме Шукшина «Твой сын и брат» и в короткометражном фильме «Двое».

Театры — как люди: у каждого свое лицо, свой характер, свои особенности и возраст. Театр мимики и жеста — не совсем обычный. Спектакли его доступны не только широкому зрителю, но и людям, лишенным слуха, которые благодаря своеобразию языковых средств театра во всей полноте получают радость от встречи с ярким искусством сцены.

Все спектакли театра являются речевыми с элементами пантомимы, музыкально оформленными, с танцами и песнями. Здесь звучат живое авторское слово и остроумные диалоги, страстные и обличительные речи героев, куплеты и песенки в исполнении высококвалифицированных актеров-дикторов. Нельзя не упомянуть и об интересном оформлении спектаклей.

В работах режиссеров-постановщиков — В. Знамеровского, Г. Якерсона, Л. Калиновского, В. Ставской, а также художников — А. Авербаха, Н. Эпова, С. Ставцевой заметно влияние вахтанговской театральной школы, и в этом нет ничего удивительного, если вспомнить истоки возникновения театра.

В октябре 1972 года театр будет отмечать свой 10-летний юбилей. За время своего существования коллектив театра гастролитровал в 160 городах Советского Союза и за рубежом. На спектаклях театра побывало свыше 800 тысяч зрителей.

В городе Горьком театр показывает трагедии Эсхила «Прикованный Прометей» и Шиллера «Коварство и любовь»; комедии Шекспира «Двенадцатая ночь», Алешина «Тогда в Севилье», Матуковского «Амнистия»; пьесу польского драматурга К. Хойнского «Ночная повесть». Не забыты театром и маленькие зрители: для них москвичи привезли пьесу-сказку А. Бруштейн «Одуванчик».

Л. ЛЕОНИДОВ,
заслуженный артист Армянской ССР, директор театра.