

16 ОКТ 1970

г. Рязань

Газета № . . . . .

## ● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР  
МИМИКИ И ЖЕСТА

Московский театр мимики и жеста покажет свои спектакли жителям города Рязани впервые. Поэтому для первого знакомства стоит, пожалуй, вкратце рассказать об этом своеобразном коллективе, единственном в мире, широко известном не только в нашей стране, но и за ее пределами. За семь лет своего существования театр мимики и жеста побывал на гастролях во многих крупных городах Российской Федерации и других республик, а также в Польше, Болгарии, Югославии.

В многочисленных статьях о театре всегда единодушно отмечается необычайность и оригинальность его спектаклей.

Само название театра говорит о том, что основным его средством художественного выражения является язык точного жеста и выразительной мимики, а также органично введенные в драматическую ткань спектак-

лей пантомима и танцевальные номера.

Но ошибочно было бы думать, что в этом театре отсутствует живое авторское слово — и сверкающие остроумием диалоги шекспировской комедии, и страстные и обличительные речи героев Шиллера, и куплеты, и песенки звучат в великолепном исполнении высококвалифицированных актеров-дикторов.

Хотелось бы также упомянуть и об оформлении спектаклей — всегда интересном, всегда ярком и зрелищном.

В работе режиссеров-постановщиков — В. Знамеровского, Л. Калитовского, В. Щеглова, а также художников А. Авербаха, Н. Элова заметно влияние вахтанговской театральной школы, и в этом нет ничего удивительного: больше всего творческих работников театра — в прошлом выпускники театрального училища имени Б. В. Шуккина при Москов-

ском театре имени Евг. Вахтангова, а все актеры труппы закончили театральную студию под шефством того же училища, во главе с профессором, народным артистом СССР Б. Е. Захарой.

Кстати, некоторых из актеров театра зритель знает по кинематографу: актриса М. Грахова снялась в одной из основных ролей в фильме В. Шуккина «Гной сын и брат», и в короткометражном фильме «Двое».

Специфика театра мимики и жеста заключается в том, что спектакли его одинаково доступны как широкому зрителю, так и людям, лишенным слуха.

На гастроли в Рязань театр привезет четыре спектакля: комедию У. Шекспира «Двенадцатая ночь», трагедию Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и пьесу современного польского драматурга К. Хойнского «Ночная повесть». Не забудут театром и маленькие зрители — им предлагается посмотреть сказку «Золушка» по Т. Габбе и Е. Шварцу.

Коллектив театра с творческим воодушевлением ждет встречи с рязанским зрителем.

**Л. ЛЕОНИДОВ,**  
директор театра, заслуженный артист Армянской ССР.