

К гастролям театра мимики и жеста

ОСОБЫЙ ДАР

Как красив человек, как прекрасно его тело, как выразительны его движения — мы любим его всюду: в стремительном гимнастическом полете, в пластичном танце, в пантомиме.

Московский театр мимики и жеста, начавший гастроли в нашем городе, как раз и использует один из самых замечательных даров, которыми наделила природа человека — дар посредством пластики выражать свои чувства, мысли, настроение.

Театр подбирает пьесы интересные, с острым сюжетом, пьесы, замысел которых можно удачно передать языком жеста, языком пластики, языком движения. В репертуаре классическая драма и современная пьеса, комедия и детская сказка.

Психологически напряженная «Ночная повесть» К. Хойнского, современного польского писателя, ставит важные нравственные проблемы, говорит об ответственности человека за все, что происходит вокруг. Психология преступников и людей, которые не могут сразу преодолеть страх и объединиться, раскрывается в острой ситуации, когда случайные спутники терроризированы шайкой хулиганов.

Классику представляют искрометная, брызжущая весельем «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, острокон-

фликтная трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь», «Блоха» Е. Замятина (спектакль в духе русского балетона, построенный на шутке, импровизации, рассказывает историю тульского Левши), «Золушка» по Т. Габба и Е. Шварцу и «Два клена» Е. Шварук — умные поэтические сказки.

Коллектив театра молод. Разноплановые, разнохарактерные, запоминающиеся образы созданы В. Бондовым, В. Любимовым, М. Граховой, О. Гарфельд, Т. Силантьевой и други-

ми артистами. Этот молодой, интересный театр создан семь лет назад. Его творчество высоко оценивается виднейшими мастерами советской сцены. Характерны слова народной артистки СССР А. А. Яблочкиной о том, что каждый актер для того, чтобы понять, как много может выразить жест, должен побывать на спектакле этого театра.

Коллективу театра всегда и везде сопутствует успех.

Его знают и любят во многих городах Советского Союза, а также в Болгарии, Польше, Югославии. В ближайшее время театру предстоит поездка в Чехословакию и Францию. Такое признание — свидетельство больших творческих удач коллектива.

Т. КОПЫТОВА,
инженер.



Комсомолец
г. Челябинск

№ 9 ИЮН 1979