

25 FEB 1968

ЯЗЫКОМ МИМИКИ И ЖЕСТОВ

Театры, как люди: у каждого свое лицо, свой характер, свои особенности и возраст.

Московский театр мимики и жеста — один из самых молодых театральных коллективов столицы. Со времени его создания прошло всего четыре года. Но он уже завоевал признание печати и зрителей. Мы показываем свои спектакли не только в Москве, но и во многих других городах страны. Театр с успехом показывал свои спектакли в Варшаве.

Молодой коллектив возник на базе специальной четырехгодичной театральной студии, над которой шефствовало театральное училище имени Б. В. Шуккина при Московском театре имени Евгения Вахтангова. Под руководством преподавателей — вахтанговцев во главе с народным артистом Б. Е. Захавой труппа молодых актеров была воспитана в лучших традициях русского реалистического искусства.

Театр наш необыч-

ный. Его язык — мимика, жест. Наши спектакли, вместе с тем, являются и «речевыми». Мимика и жест сопровождаются голосами актеров-дикторов.

Наш театр — театр-студия. Это значит, что коллектив его учится, всегда ищет новые пути и средства сценической выразительности. Коллектив стремится найти новое, свое прочтение классических произведений драматургии, создать своеобразные постановки, где искусство пантомимы слу-

жит средством показа больших человеческих чувств и глубоких обобщений. Этим объясняется и разнообразие его репертуара.

Сегодня в концертных залах филармонии и музыкального училища мы покажем калининцам комедию В. Шекспира «Двенадцатая ночь», трагедию Ф. Шиллера «Коварство и любовь», для детей — пьесу-сказку Т. Габбе и Е. Шварца «Золушка».

Л. ЛЕОНИДОВ,
директор Московского
театра мимики и жеста,
заслуженный артист
Армянской ССР.