ПЕРВЫЙ В МИРЕ

Да, это действительно первый в мире Московский театр мимики и жеста. Первый, хотя мимическое искусство древнее и популярно от времен публичных выступлений на площадях древнеримских городов до прославленного Марселя Марсо в наши дни. Но Московский театр отнюдь не повторяет известное: в репертуаре нет пантомимы, его спектакли — совершенно новый, доселе невиданный жанр искусства.

Уже давно известно, что люди, лишённые с детства слуха, обладают необычной мимической и эмоциональной выразительностью. Они способны рассказывать большую историю так, что обыкновенный человек не только поймет ее, но и будет искренне взволнован. Знали давно, а вот использовать это качество в искусстве не догадывались.

В 1959 году, в Москве, в театре имени Вахтангова, нашлись энтузиасты, которые заинтересовались этим и создали экспериментальную группу актеров. Четыре года обучения были не только освоением обычной актерской техники, но и неутомимым поиском новой формы искусства. И студия, и педагоги шли неизведанными путями. Работа требовала незаурядной фантазии, творческого новаторства, режиссерской смелости.

Никто тогда не мог предсказать, какой сплав дадут слитые воедино многообразные нюансы жеста, щедрая мимика, обрамляющая музыка и, конечно, речь, которую должен слышать зритель. Т. е. наряду с красочным беззвучным языком должно присутствовать и яркое живое слово. Тем радостнее оказалась эта синтетическая победа.

Первый же публичный спектакль в Москве стал началом большого, своеобразного и увлекательного искусства нового жанра.

Сейчас, когда театру уже более трех лет, когда позади множество выездов за границу и по городам Советского Союза, мы уже можем твердо сказать, что театр мимики и жеста зрителями принят. Надеемся, что майкопчане отвесутся к нашим постановкам с большим интересом.

Театр покажет жизнеутверждающее творение В. Шекспира, одну из его лучших комедий «12 ночь», бессмертную трагедию Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Для уходящего — сценическую композицию Т. Габбе и Е. Шварца «Золушка». В спектакле «Золушка» участвуют 45 человек творческого состава. А всего в Майкоп прибывает 70 человек (состав театра).

После выступления в Майкопе театр отправится в Москву. После гастролей в родной столице поедет в Канаду.

У нашего театра большие замыслы. Их мы рассчитываем осуществить в новом прекрасном здании театра в Москве, строительство которого завершается летом текущего года.

Спектакли в Майкопе начнутся 19 апреля в Доме культуры мебельной фирмы «Дружба».

А. ЗЛАТИН,
главный администратор театра.

АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА

Майкоп

26 АПР 1967