

# ЖДЕМ ВСТРЕЧ С МУРМАНЧАНАМИ

Московский театр-студия мимики и жеста — один из самых молодых театральных коллективов столицы: со времени его создания прошло всего три года. За это время наши артисты объездили почти всю страну, не были разве только на Дальнем Востоке.

Молодой коллектив возник на базе специальной четырехгодичной театральной студии, шефство над которой осуществляло театральное училище имени Б. В. Шукина. Занятия вели преподаватели-вахтанговцы во главе с народным артистом СССР Б. Е. Захава. Театр говорит со своим зрителем на языке пантомимы, на доведенном до предела сценической выразительности, языке жеста.

Самое название — театр-студия — означает, что коллектив его молод, что он устремлен вперед, что его путь — поиск. Ряд спектаклей и является результатом этого поиска, попыткой нового, своего прочтения классических произведений драматургии, создания своеобразных постановок, где искусство пантомимы служит средством для передачи больших человеческих чувств.

В репертуаре театра — жизнерадостная комедия В. Шекспира «Двенадцатая ночь» и глубоко эмоциональная трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь», спектакль-пантомима по мотивам М. Горького «Жили люди» и призывающая к глубоким раздумьям пьеса Г. Медынского и Вл. Токарева «Жизнь и преступления Антона Шелестова», наивный старинный водевиль Д. Ленского «Лев Гурыч Синичкин», «Недоросль» Фонвизина, драматическая композиция «Золушка» по Т. Габбе и Е. Шварцу.

На гастроли в Мурманск мы приехали впервые. 19 мая в областном драматическом театре мы покажем первый спектакль, 29 мая — последний. Мы ждем встреч с вами и надеемся, что они будут одинаково приятны и для вас, зрителей, и для нас, актеров.

**В. ЗНАМЕРОВСКИЙ.**

Главный режиссер театра.