

ТЕАТР БЕЗЗВУЧНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

Из кабины крана эта новостройка на Измайловском бульваре выглядит обычной. Штабелями лежат бетонные плиты, бульдозер расчищает площадку, каменщики Г. Седьков, Е. Вечерский, А. Истомин и другие ведут кладку стен второго этажа, облицовывают их керамической плиткой.

Но достаточно познакомиться с чертежами, посмотреть макет будущего здания, и впечатление обыденности исчезает.

Лицом к бульвару обращено необычное по архитектурному решению и назначению

строение. Здесь будет размещен Центральный дворец культуры Всероссийского общества глухих. Единственный в Европе театр мимики и жестов обретет «постоянную прописку» на Измайловском бульваре.

Спектакли, основанные на мимике, без единого звука, требуют не только особого мастерства актеров, но и особого оборудования, особых постановочных средств. Вот почему зрительный зал на 760 мест, вращающаяся сцена, расположение кресел в амфитеатре — все это потребовало от архитектора Т. Пановой и инженера К. Васильева необычных решений.

Над зрительным залом потолок подвесной. В нем осветительная и вентиляционная аппаратура. Потолок закреплен на специальных фермах. Ширина здания 45 метров. Чтобы установить такие фермы, рабочими СУ-54 треста Мосстрой № 13 на днях был смонтирован огромный кран со стрелой в 22 метра. Сегодня крановщик И. Снычев начал установку первой фермы. Мне с земли видно, какого почти жонглерского мастерства требует эта работа.

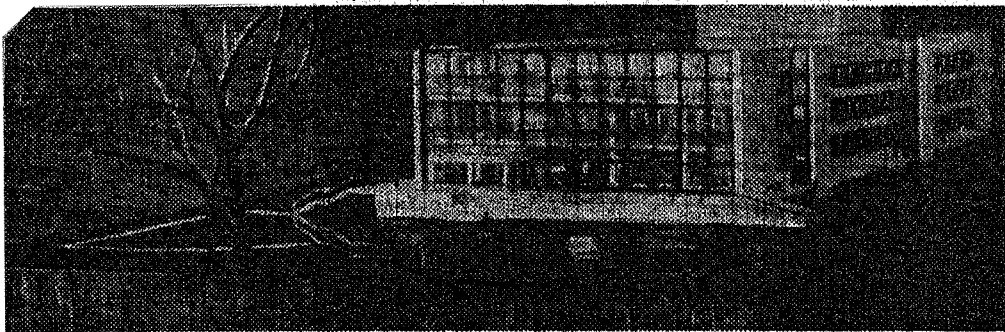
Каждая из стен Дворца культуры не схожа с другой. Фасад из закаленного стекла. Витражи стальные с алюминиевыми накладками. Остальные стены будут облицованы керамической плиткой.

Полы во дворце выложат резином и цветной полихлорвиниловой плиткой. Ступени парадных лестниц покроет мозаика из пластинок. Даже отопительные ребристые трубы не будут портить интерьера зала и кулуаров: по проекту они «упрятаны» под пол.

Кроме зрительного зала, будет и спортивный, площадь которого 375 квадратных метров.

Просторны помещения для кружковой работы, кино- и фотостудии, размещающаяся в подвале бильярдная, библиотека с читальным залом.

М. ИЛЬЧЕВ.



Центральный дворец культуры Всероссийского общества глухих (макет).

Вечерняя Москва, 1964, 7 дек.