

г. Целиноград

15 НОЯ 1962

Газета №

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ НА ЦЕЛИНЕ

# ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА

**М**ОСКОВСКИЙ театр — студия мимики и жеста — один из молодых профессиональных театральных коллективов столицы. Он создан менее двух лет назад.

Несмотря на это, театр уже прошел немалый творческий путь. Его знают не только в столице, но и во многих городах страны. Успешно прошли гастроли в Ленинграде, Свердловске, Горьком, Риге, Минске, Таллине, в крупных центрах Урала, Украины.

Молодой коллектив тесными узами связан с одной из ведущих театральных школ страны — училищем при театре имени Евг. Вах-

тангова. Воспитанниками ваханговской школы являются и руководители театра — главный режиссер Л. Калиновский, главный художник А. Авербах, режиссеры М. Рапопорт, Т. Коптева, Л. Ставская и вся труппа, состоящая из выпускников театральной студии.

Древнее, чем всегда юное искусство пантомимы открывает перед молодым коллективом широкие перспективы для поисков нового. Первым шагом по пути этих поисков было создание единого и цельного пантомимического спектакля «Жили люди...» по

мотивам романтических сказок М. Горького.

Скоро наш театр начнет гастроли на целине. Кроме пантомимы, мы покажем четыре спектакля — водевиль Д. Ленского «Лев Гурыч Синичкин» (постановка Л. Ставской), комедию В. Шекспира «Двенадцатая ночь» (режиссеры Л. Калиновский и В. Щеглов), сценическую композицию по пьесе Т. Габбе и Е. Шварца «Золушка» (постановка Т. Коптевой) и комедию советских драматургов М. Смирновой и М. Крайндель «У себя в плену» (режиссер М. Рапопорт).

Готовим также новые работы — драму Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и инсценировку по роману В. Орлова «Соленый арбуз», подготовленную драматургом К. Поляковым по заказу театра.

В области пантомимы в план театра включена работа над сценическим воплощением романа М. Сервантеса «Дон-Кихот» и водевилем под условным названием «Гусар» по либретто драматурга Г. Геловани.

**Н. КЛЫКОВА,**  
заведующая литературной  
частью театра.