

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА

27 августа в Волгограде начинается гастроль московский театр-студия мимики и жеста — один из самых молодых театров страны и, вероятно, один из самых необычных. Это — профессиональный театр глухих актеров. Вполне закономерно, что древнее, но всегда молодое искусство пантомимы воплотилось на его сцене. Подлый высокого пафоса и подлинного драматизма первый пантомимический спектакль театра «Жили люди» по мотивам равных рассказов М. Горького был тепло принят и высоко оценен общественностью. Широко внесены элементы пантомимы и в другие спектакли. Несмотря на то, что со сцены не произносятся актерами ни одного слова, сверкающие остроумием диалоги шекспировской комедии и речь наших современников полностью доносятся до зрителей. Выразительный язык жеста и мимики — вот те средства, при помощи которых артисты несут в зал все многообразие создаваемых ими образов. И в то же время театр не безмолвен. Музыкальное сопровождение и актеры-дикторы И. П. Тимошевская и Ю. В. Михайлов озвучивают постановки.

Театр мимики и жеста очень молод. Молод и как самостоятельно существующий коллектив, и по возрастному составу артистов. Все они выпускники театральной студии, которая была создана в 1957 году Центральным правлением Всероссийского общества глухих. Шефство над студией взял один из ведущих театральных вузов страны — училище им. Шуккина при московском театре им. Евгения Вахтангова. Группа педагогов во главе с ректором училища, известным режиссером, народным артистом республики В. Е. Захава заботливо и бережно растит будущих артистов. После четырехлетнего обучения из стен студии вышел спаянный коллектив с высокой и разносторонней профессиональной подготовкой, преобразованный в театр. Руководство театр

ром осуществляет главный режиссер Л. В. Калининский, который так же, как и главный художник театра А. М. Авербах и режиссеры-постановщики М. И. Рапопорт, Л. В. Ставская, Т. К. Коптева, прошел в свое время школу вахтанговского театра и в настоящее время — педагог училища им. Шуккина.

За недолгий срок своего существования театр мимики и жеста успел завоевать любовь и признание зрителей.

В репертуаре театра спектакль-пантомима «Жили люди» по мотивам ранних рассказов М. Горького, комедия В. Шекспира «Двенадцатая ночь», пьесы советских драматургов «Машенька» А. Афиногенова и «У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайндель, старинный водевиль Д. Ленского «Лев Гурыч Синичкин» и спенсическая композиция по сценарию Е. Шварца и пьесе Т. Габбе «Золушка».

Н. КЛЫКОВА.

зав. литературной частью театра.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА
22 АВГ 1957