

НЕОБЫЧНОЕ ИСКУССТВО

(К предстоящим гастролям театра-студии
мимики и жеста в Костроме)

На сцене этого театра не прозвучит ни одного слова. И тем не менее на ней во всем богатстве и многообразии звучат то сверкающие остроумием диалоги шекспировской комедии, то речи наших современников, героев пьесы Розова, то пленяющие своей наивностью куплеты старинного водевиля. Выразительный язык жеста, красочный язык мимики, широко внесенные в спектакли элементы пантомимы заменяют здесь произнесенное слово.

И в то же время этот театр не безмолвен. Музыкальное сопровождение и высокое мастерство актеров-дикторов служат его своеобразному озвучиванию.

Это театр глухих актеров. Первый в мире театр, где люди, лишенные слуха, со всей полнотой могут приобщиться к той большой радости, которую несет с собой искусство сцены.

Театр мимики и жеста очень молод. Молод и как самостоятельно существующий коллектив, молод и по возрастному составу своих артистов. Все они — недавние выпускники театральной студии, которая была создана в 1957 году Центральным правлением Всероссийского общества глухих. Шефство над студией взял на себя один из ведущих театральных вузов страны — училище имени Жукина при Московском театре имени Евг. Вахтангова. Во главе с ректором училища, известным режиссером, народным артистом республики Б. Е. Захава,

группа педагогов заботливо и бережно растит будущих артистов. После четырехлетнего обучения из стен студии вышел спаянный коллектив актеров с высокой и разносторонней профессиональной подготовкой. Постановлением Совета Министров он был преобразован в театр-студию мимики и жеста. Художественное руководство театра осуществляется главным режиссером Л. В. Калиновским. В труппе театра семнадцать человек. По окончании текущего учебного года в нее вольется новое пополнение студийцев, уже сейчас работающих на его сцене над своими дипломными спектаклями.

Спектакли театра будут показаны костромичам с 1 по 6 октября в большом концертном зале филармонии. Репертуар гастролей включает в себя премьеру этого сезона — постановку пьесы В. Розова «В дороге», осуществленную режиссером Л. В. Ставской, комедию В. Шекспира «Двенадцатая ночь», «Таланты и поклонники» А. Островского и старинный русский водевиль А. Ленского «Лев Гурьич Синичкин».

В ближайшие планы работы коллектива включены студийная постановка пьесы А. Афиногенова «Машенька» и пантомимический спектакль по мотивам ранних революционно-романтических произведений Горького.

Н. КЛЫКОВА,
зав. литчастью театра.

СЕВЕРНАЯ ПРАВАДА
г. Кострома

20 СЕН 1963