



К гастроллям в Иваново

ЖЕСТ. И МИМИКА, ЗАМЕНЯЮЩИЕ РЕЧЬ

... На сцене не произносится ни одного слова. И тем не менее на ней идут спектакли, в которых своеобразно звучат то сверкающие остроумием диалоги из шекспировской комедии, то реплики наших современников — героев пьесы Розова, то пленительные своей наивностью куплеты старинного водевиля. Выразительный язык жеста, красочный язык мимики, широко введенные в постановки элементы пантомимы заменяют здесь произнесенное слово.

И в то же время театр не безмолвен. Музыкальное сопровождение и высокое мастерство актеров-дикторов озвучивает постановки.

Это театр глухих актеров. Первый в мире театр, где люди, лишенные слуха, со всей полнотой могут приобщиться к той большой радости, которую несет с собой искусство сцены.

Театр мимики и жеста очень молод. Молод и как самостоятельно существующий творческий коллектив, и по возрастному составу артистов. Все они — выпускники театральной студии, которая была создана в 1957 году Центральным правлением Всероссийского общества глухих. Шефство над студией взял на себя один из ведущих театральных вузов страны — училище им. Щукина при Московском театре им. Вахтангова. Группа педагогов во главе с ректором училища, известным режиссером, народным артистом республики Б. Е. Захаевой заботливо и бережно растила будущих артистов. После четырехлетнего обучения из стен студии вышел спаянный коллектив с высокой

и разносторонней профессиональной подготовкой. Решением Совета Министров РСФСР он был преобразован в театр-студию мимики и жеста.

Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер Л. В. Калиновский. Труппа состоит из семнадцати человек. Скоро она расширится, в нее вольется новое пополнение студийцев, работающих сейчас над дипломными спектаклями.

Мы с большим волнением ждем встреч с ивановским зрителем. Они начнутся 20 сентября. Репертуар, привезенный театром на гастроли в Иваново, включает в себя две премьеры — постановку пьесы В. Розова «В дороге», осуществленную режиссером Л. В. Ставской, и студийный спектакль «Золушка» — пантомимическую композицию, сделанную режиссером-постановщиком Т. К. Контевой по сценарию Е. Шварца и пьесе Т. Габбе. Кроме того, будут показаны еще три спектакля: «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Таланты и поклонники» А. Островского и старинный русский водевиль А. Ленского «Лев Гурыч Синичкин».

В ближайшие планы работы коллектива включены студийная постановка пьесы А. Афиногенова «Машенька» и пантомимический спектакль по мотивам ранних революционно-романтических произведений М. Горького.

До скорой встречи, дорогие друзья!

Н. КЛЫКОВА,

заведующая литературной частью театра мимики и жеста.

РАБОТНИК
Г. ИВАНОВО