

**Государственный академический театр
классического балета под руководством
Наталии Касаткиной и Владимира Василева
представляет
12 февраля 2003 г.
на сцене Государственного Кремлевского дворца
спектакль «Жизель»**

**Театр обладает прекрасной группой,
из состава которой выросли 19 медалистов
международных конкурсов,
5 призеров ГРАН-ПРИ Парижской академии
танца. В репертуаре театра более 23 балетов
классических и современных, представляющих
различные стили и направления.**

**Театр гастролировал в 200 городах России,
более чем в 30 странах на 5 континентах**

«Московский классический балет» — под таким названием знают во всем мире коллектив, который ныне носит название Государственного академического театра классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева. Эта труппа возникла в 1966 году при содействии Министерства культуры СССР. Первое выступление ансамбля «Молодой балет», который возглавил прославленный Игорь Моисеев, состоялось в 1968 году. Репертуар тогда включал фрагменты из классических балетов и хореографические миниатюры в постановке Голевского, Мессерера и самого Моисеева. В 1977 году художественное руководство принял Владимир Василев, ученик Асафа Мессерера, а главным балетмейстером стала Наталия Касаткина, ученица Марины Семеновой, принципиально изменившие творческое направление труппы. Их приходу ансамбль обязан новым художественным обликом: из коллектива концертного плана он превратился в балетный театр, знакомящий зрителей как с шедеврами русской балетной классики, так и с новейшими достижениями современной хореографии.

По признанию российской и зарубежной критики, балеты театра отличают высокая профессиональная культура, зрелищность, яркое исполнительское мастерство артистов. Последняя премьера театра — новая версия балета «Спартак», посвященная 100-летию со дня рождения А. Хачатуряна.

Взрешня и.и.и. - 2003 - 6 февр - с. 7.