

«Многоликая Терпсихора»

Рос. вестн. - 1995. - 19 мая.

Это цикл балетных вечеров Государственного театра классического балета под руководством Натальи Касаткиной и Владимира Василева, посвященный 40-летию творческой деятельности Н. Касаткиной.

Созданный ими театр, отличающийся от официальных трупп, прославился оригинальными постановками «Весна священная» и «Поцелуй феи» И. Стравинского, «Сотворение мира» А. Петрова, «Повесть о Ромео и Джульетте» С. Прокофьева. На сцене их театра московские балетоманы впервые увидели перенесенные фрагменты из балетов Мориса Бежара, будоражащие воображение нездешней заманчивостью, и прелестный шедевр старинной французской хореографии «Натали, или Швейцарская молочница» в интерпретации Пьера Лакота, где блистали Екатерина Максимова и Галина Шляпина. Воспитанники труппы Натальи Касаткиной и Владимира Василева укрывают сейчас многие сцены мира: Ирек Мухамедов после Большого театра первенствует в лондонском «Ковент-Гарден», Владимир Деревянко танцует в Италии, Владимир Малахов - одна из восходящих «звезд» «American Ballet Theatre» и Галина Степаненко - молодая «звезда» Большого.

Наталья Касаткина и Владимир Василев осуществили как режиссеры множество постановок в оперных театрах России и за рубежом: «Так поступают все женщины» В.-А. Моцарта, «Петр Первый» А. Петрова, «Маяковский начинается», вокально-хореографический спектакль «Пушкин»

А. Петрова. В последние годы афиша Театра классического балета пополнилась спектаклями «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Щелкунчик» и «Жизель» в авторской редакции художественных руководителей. Все эти годы солисты театра завоевывают меда-

лений деятельности «Дома Вивальди» стало проведение крупномасштабных фестивалей в честь выдающихся мастеров культуры. В 1993 году прошел фестиваль балета и музыки в честь Владимира Василева - замечательного танцовщика и хореографа. В 1994-м - фестиваль в честь легендарного хореографа Игоря Моисеева, чей ансамбль народного танца не имеет аналогов во всем мире. В планах «Дома Вивальди» - торжества в честь Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской.

В программе цикла вечеров классического балета «Многоликая Терпсихора», который пройдет на сцене Кремлевского Дворца с 17 по 26 мая, - спектакли «Дон Кихот», «Повесть о Ромео и Джульетте», «Щелкунчик», «Поцелуй феи», «Весна священная». Зрителей ожидает премьера балета «Дама с камелиями» на музыку Дж. Верди и П. Сальникова (23 и 24 мая) и благотворительный гала-концерт с участием звезд классического балета и «Вивальди-оркестра». К солистам Театра классического балета В. Тимашевой, А. Горбачевичу, Э. Галимуллину, Л. Васильевой, И. Корнееву, Е. Березиной, К. Осину присоединятся Т. Палий, работающая ныне в США, и звезды Петербурга Л. Кунакова и Талина К. Кырб.

Наталья КОЛЕСОВА.

Фото Т. Мироновой.



ли на престижных международных конкурсах, получают премии Парижской академии танца.

Цикл вечеров «Многоликая Терпсихора» организован творческим объединением «Дом Вивальди», руководимым главным дирижером «Вивальди-оркестра» Светланой Безродной при неустанной поддержке спонсора «РЭА-Банк».

Одним из важнейших направ-

На снимке: солисты Государственного театра классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева Екатерина Березина и Константин Осин.