

ТВЕРСКАЯ, 1

НАША ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ● 26 мая - 1 июня 1994

Комментарий недели

Москвичи на пороге нового этапа жилищной реформы

Юрий ЗАГРЕБНОЙ, сотрудник пресс-центра мэрии

низациям, которые выполнят работы лучше и дешевле. Можно не сомневаться, что в подобных товариществах появятся счетчики расхода горячей и холодной воды и будут приняты меры по экономии и наведению порядка.

Московские власти, в свою очередь, делают и готовы делать все, чтобы новые принципы взаимоотношений с со-

ведении конкурсов на право заключения договоров подряда. Это поможет выбирать те организации, которые смогут строить лучше и дешевле. Департамент инженерного обеспечения также думает о сокращении затрат, для чего в ближайшие годы будет в каждой префектуре построен завод по переработке и уплотнению мусора.

Точная информация из первых рук!

«ТВЕРСКАЯ, 13» - единственное издание, которое поможет вам победить быт!

Еженедельно: официальные документы правительства Москвы, городская жизнь, столичная хроника, полная программа телевидения, кроссворд, долгосрочный прогноз погоды и - информация, информация, информация.

Подписавшиеся на полугодие бесплатно получают уникальный календарь на 1995 год художника Л. Насырова!

Цена подписки на 2-е полугодие 4420 руб.

Индекс 31908 в каталоге московских изданий.

Напоминаем, «Тверская, 13» выходит отдельно от «Московской правды».



Тверская, 13. - 1994. - 26 мая - 1 июня - Землеотвод для балета

По нынешним временам московская земля стоит не дешево. Побывав на Скаковой улице, мэр Москвы Юрий Лужков вопреки вооруженному самозахвату с «липовыми» документами лично подписал постановление о наделении Государственного театра классического балета территорией свыше одного гектара. Вплоть до Ленинградского проспекта. Этот своевременный факт неординарен сам по себе. Значит, у правительства Москвы

болит душа и хочет оно помочь артистам не по остаточному принципу, держать равнение не на ноль и три десятых процента на культуру, а заглядывать в будущее, закладывает основу в самом начале, перед строительством Международного центра балета.

Сколько было сделано труппой Театра классического балета за 27 лет, столько, как это ни печально, и забыто в презрении государства.

Однажды обосновавшись в репетиционных залах училища имени Щепкина на четвертом этаже, они и не предполагали, что поведут изнурительную борьбу за свое существование. Где трудности, напряжение и теснота старинного помещения будут нормой для постоянно растапливаемой балетной труппы.

(Окончание см. на 2-й стр.)