

Премьера 27 сезона

Век. Москва. - 1994. - 15 марта. - С. 8.

«Щелкунчик»

по-гофмановски

15 и 16 марта Государственный театр классического балета под руководством народной артистки России, лауреата Государственной премии СССР Натальи Касаткиной и заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии СССР Владимира Василева показывает премьеру. Она пойдет на сцене Государственного Кремлевского Дворца.

Нынешний, 27-й сезон знаменателен для театра не только этой премьерой, но и успешными двухмесячными гастрольями по городам Соединенных Штатов

Америки и Франции. Кроме того, 1994 год – год 40-летия творческой деятельности Натальи Касаткиной, замечательной советской балерины, хореографа, постановщика и последние 17 лет одного из руководителей Государственного театра классического балета.

Наталья Касаткина и Владимир Василев были танцовщиками и постановщиками в Большом театре, где ими созданы балет «Весна священная», опера «Так поступают все женщины» и другие.

Эта супружеская пара –

авторы балета «Сотворение мира», созданного ими в Кировском театре для М. Барышникова и И. Колпаковой, оперы «Петр Первый» и многих других. Они дали новое балетно-драматургическое прочтение многим классическим спектаклям: «Лебединое озеро», «Золушка», «Ромео и Джульетта» и наконец сегодня «Щелкунчик». Мастера предлагают свою интерпретацию известного балета, приближая его сюжет к гофмановскому источнику.

Д. А.