

Московскому театру классического балета — 25. Накануне праздничного гала-концерта Наталья Касаткина и Владимир Василев, возглавляющие труппу последние 15 лет, собрали «круглый стол».

Праздничное чаепитие

Н О РАЗГОВОР за столом, заставленным фруктами, чашками с чаем и восхитительным клюквенным морсом, сваренным одним из художественных руководителей по рецепту бабушки, пошел по необычному пути. Юбилей практически не вспоминался — факт он и есть факт. Главным в обсуждении стало многообразие проблем, которые необходимо преодолевать балетному искусству страны, и самое важное — были предложены варианты решения части из них.

Первое, о чем упомянули, — контракты. Но не их сложность, а их необходимость. Чтобы театр выполнял свои обязанности по отношению к артисту, но и тот был бы ограничен в своих импульсах и не мог покинуть театр посреди сезона. Н. Касаткина подчеркнула еще один аспект проблемы. Сейчас многих артистов приглашают выступать за границей. Институт агентов у нас отсутствует, и артист оказывается один на один с импресарио, зачастую просто ничего не зная и не понимая. Поэтому было высказано предложение включить в контракт тре-

тьего партнера — какую-либо посредническую фирму, которая бы отстаивала интересы театра или артиста на чужой территории.

Вторым пунктом повестки чаепития стал проект Центра балета. В связи с событиями в стране рвутся и культурные контакты: кто-то уже не приглашает к себе на гастроли, кто-то уже не в состоянии платить за дорогу и гостиницы. Руководители театра уверены, что напряженность со временем исчезнет и балетное «кровообращение» страны восстановится. Такое «реабилитационное» место Н. Касаткина и В. Василев предлагают создать на базе своего будущего театра.

Этот центр — кусочек «пустого» пространства, где можно экспериментировать, собирать звезд, приглашать различные коллективы.

В юбилейный вечер состоялся концерт — в него вошли миниатюры и отрывки из балетов. Да, день рождения, полный сил и планов. Дай Бог их осуществлению!

Татьяна РЫБАКИНА.

Журнал и сцена - 1991-28 нояб. (м 48) - с. 3