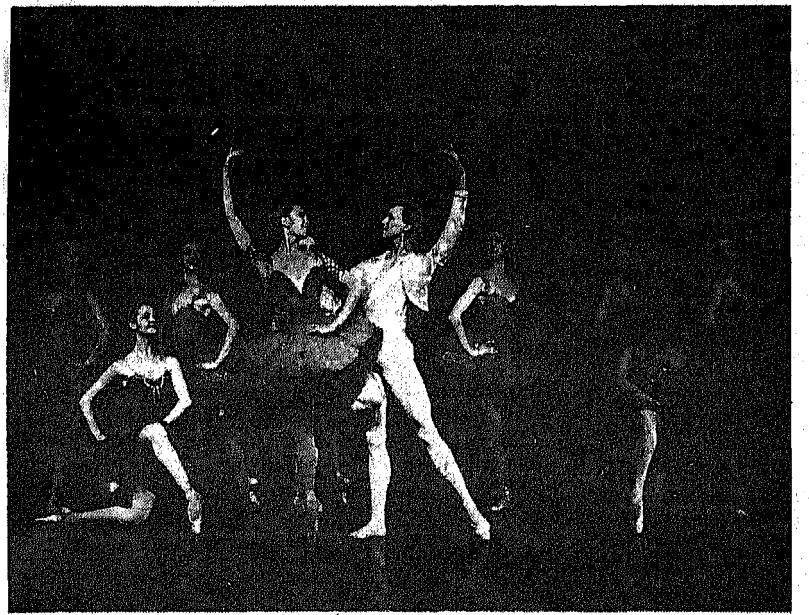
Веч. Москва. – 1991. – 26 апр.

Юбилей

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО БАЛЕТ



Московскому государственному театру классического балета исполняется двадцать пять лет. Этой дате посвящаются спектакли, которые коллектив покажет на сцене Кремлевского Дворца съездов.

А первым в воскресенье будет показан балет А. Хачатуряна «Гаянэ». Это своего рода уже классика. На этом спектакле выросли многие ведущие артисты труппы, у истоков которой стоял выдающийся хореограф современности Игорь Александрович Моисеев. Достойными его преемниками стали нынешние руководители коллектива — Наталья Касаткина и Владимир Василев.

Художники яркие и самобытные, они и коллектив создавали из артистов не только с высочайшей профессиональной выучкой, но прежде всего артистов - личностей. Поэтому так интересны балеты «Сотворение мира» А. Петрова, «Натали, или Швейцарская молочница» А. Гировца и М. Карафа ди Колобрано, «Дон Кихот», Л. Минкуса, «Поцелуй феи» и «Весна священная» И. Стравинского, «Повесть о Ромео и Джульетте» С. Прокофьева... Все эти спектакли смогут увидеть зрители в апреле и мае.

Появился в афише театра и новый балет — легендарная «Жизель» А. Адана, премьера которого приурочена к юбилею.

Коллектив много гастролирует у нас в стране и за рубежом. И всегда с неизменным успехом. Мог бы театр больше спектаклей показывать в Москве. Но у него нет своего помещения. Очень долго решался вопрос о необходимости строительства здания, вероятно, столько же будут его строить. Вот и ютится Московский государственный театр классического балета в небольшом помещении на Пушечной улице. Несколько комнат и один репетиционный зал — вот и все, чем располагают артисты.

Но несмотря ни на что, здесь ежедневно рождается чудо, имя которому — Красота. Именно красота является главным, что определяет Его величество Балет.

В. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: **сцена из балета «Дон Кихот». Китри — В. ТИМАШОВА, Базиль — В. МАЛАХОВ.**

Фото Д. СЫЗДЫКОВА.