

48. см. №100

Экран и сцена (приложения к Сов. культуре) - 1990 - №12/121 - с. 3
Скаковая, год Лошади

Едва переступив порог
 дома руководителей
 Московского

государственного театра
 классического балета СССР

Наталии Касаткиной и
 Владимира Василева, я

поняла: задавать
 хозяевам вопрос: «Как

вы относитесь к году
 Лошади?» — по меньшей

мере неуместно.

— Это моя самая любимая
 лошадка, — сказала Наталия
 Дмитриевна, взяв со стола
 изящную фигурку. — Мой де-
 душка Алексей Николаевич
 Кардашов был скульптором-
 анималистом. Он жил в удиви-
 тельном единении с природой,
 это передалось и мне, и Во-
 лоду — моему мужу, и моему

сыну. Дедушка пропадал на
 скачках и на бегах, собрал
 множество книг о лошадях.
 Так что у нас и впрямь «лоша-
 динный дом».

— И театр ваш в скором, бу-
 дем надеяться, времени рас-
 положится на Скаковой ули-
 це...

— Это, конечно, случайность,
 хотя иногда я думаю, что слу-
 чайностей не бывает. Когда мы
 отчаялись в своих поисках под-
 ходящего заброшенного зда-
 ния, кто-то в Обществе охра-
 ны памятников произнес: есть
 еще Конюшенный двор на Ска-
 ковой.

— Насколько я знаю, у вас
 было немало организационных
 трудностей?

— Дело сдвинулось. Хотя
 поначалу действительно было

очень трудно. Еще и потому,
 что отведенное нам здание —
 памятник архитектуры, и нам
 не хотелось бы хоть как-то на-
 рушить его целостность. Суще-
 ствует мнение, что это ран-
 ние Веснины. Мы раскопали
 первоначальный проект с ба-
 шенками, шпилями, которых
 давно уже нет, — все это будем
 восстанавливать. Сейчас на пре-
 зидиуме градостроительного
 совета одобрен последний ва-
 риант проекта, и мы надеемся
 в нынешнем году уже начать
 заключение контрактов.

— Когда вы планируете от-
 крыть ваш театр?

— Пока не знаю. Это будет
 зависеть от договора с той
 фирмой (или фирмами), кото-
 рые займутся строительными
 работами. Пока же условия, в

которых существует наша труп-
 па, настолько ужасающи — ба-
 зируемся под крышей старого
 хореографического училища, —
 что мы готовы сами разгребать
 снег, закладывать первые кам-
 ни.

— Будем надеяться, что в
 свой год лошадь окажется и
 вам благосклонна.

— Тем более что место на
 Скаковой — романтическое,
 овеянное легендами. Говорят,
 есть подземный ход от коню-
 шен к «Яру» (ныне там гости-
 ница «Советская»), — подумать
 только, когда-то тут бывал
 Пушкин! И вообще место это
 может стать еще одним куль-
 турным центром Москвы.

Итак, в год Лошади на Ска-
 ковой!

Марина ЮРЬЕВА.